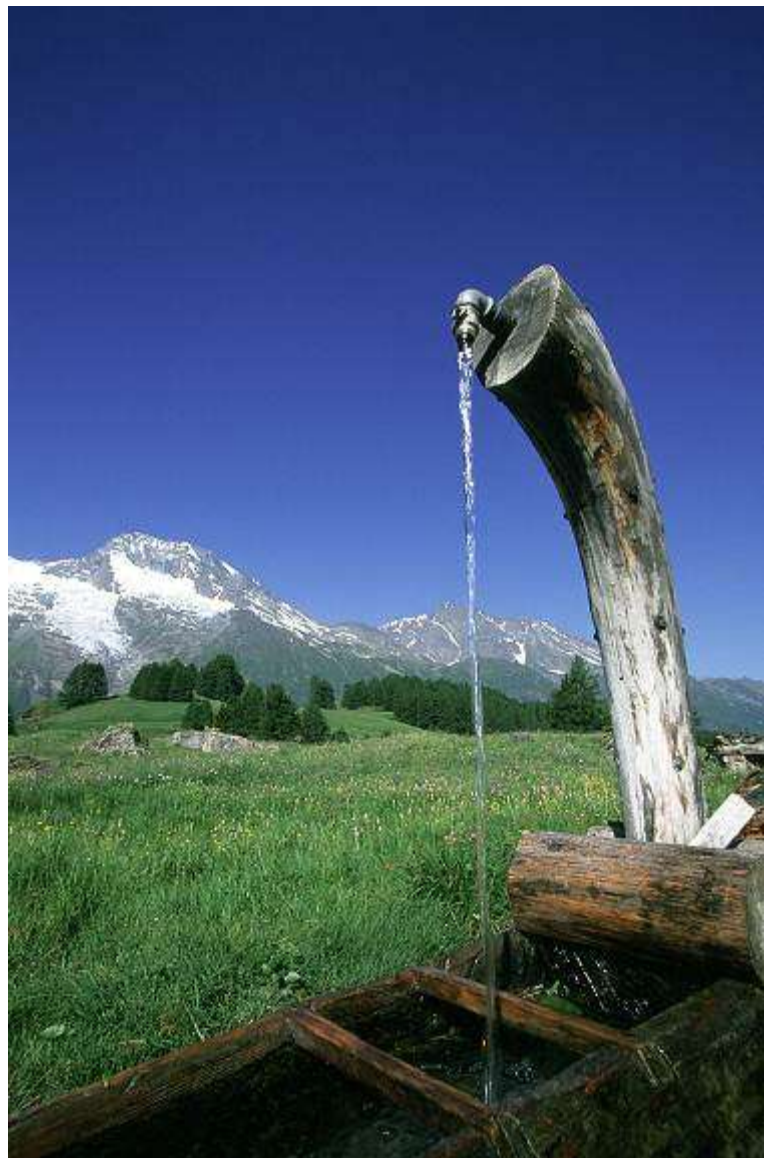


Schéma directeur de la valorisation du patrimoine

Contrat
Territoire
de Savoie

Contrat de
Développement
Rhône-Alpes



Juin 2007
**Mise à jour
Juillet 2012**

Assemblée du Pays Tarentaise Vanoise
Mairie de Moûtiers - BP 23 - 73 600 Moûtiers
Tel : 04 79 24 00 10 / Fax : 04 79 24 00 88
Mail : aptv@tarentaise-vanoise.fr
www.tarentaise-vanoise.fr

Préambule

Pourquoi un schéma directeur ?

Le patrimoine de Tarentaise est particulièrement varié et diffus et les démarches et acteurs de la valorisation nombreux. Toutefois cette diversité, ainsi que l'absence d'élément "phare" rend difficile la mise en place d'une politique globale de valorisation à l'échelle de la Tarentaise.

Ainsi, il est nécessaire de disposer d'un schéma directeur permettant de :

- ↳ rendre cohérente la valorisation du patrimoine à l'échelle de la Tarentaise,
- ↳ assurer la complémentarité de l'offre patrimoniale.

Il s'agit notamment d'éviter la multiplication des espaces muséographiques et scénographiques souvent redondants et limités à un intérêt communal.

En effet, de nombreux projets existent à l'échelle des communes qu'il s'agit de structurer, coordonner et auxquels il est nécessaire d'apporter une dimension "Tarentaise", afin qu'ils puissent justifier d'un soutien et des aides dans le cadre des procédures contractuelles avec la Région et le Département.

Il ne s'agit pas de mettre en œuvre toutes les démarches de valorisation imaginées, ni d'inciter la multiplication des projets, mais, pour les actions existantes et projets en cours, de pouvoir s'appuyer sur des lignes directrices et cohérentes à l'échelle de la Tarentaise.

Quels principes ?

Le schéma directeur donne les grandes lignes et les critères nécessaires pour orienter les futurs projets de valorisation du patrimoine sur le territoire :

- ↳ thèmes fédérateurs et spécifiques de la Tarentaise,
- ↳ ancrage dans des lieux historiques et emblématiques,
- ↳ développement et amélioration de l'existant plutôt que création,
- ↳ thèmes nouveaux, originalité,
- ↳ qualité de la valorisation et liens avec des partenaires scientifiques,
- ↳ intérêt et portée à l'échelle de la Tarentaise dans son ensemble,
- ↳ volonté et capacité d'accueil et d'animation, notamment culturelle, pédagogique...

Le schéma directeur propose un maillage du territoire présentant au mieux la diversité des patrimoines de Tarentaise :

- ↳ des sites fédérateurs pour traiter de telle thématique patrimoniale à l'échelle de la Tarentaise,
- ↳ renvoyant vers des sites complémentaires développant ce thème localement.

Il ne s'agit en aucun cas de hiérarchiser les démarches de valorisation, mais plutôt de les structurer, d'améliorer la lisibilité de l'offre et de contribuer à la cohérence de la politique patrimoniale du territoire.

Quelle méthodologie ?

La première étape pour élaborer le schéma directeur a consisté à identifier les thèmes marquant l'identité du territoire, puis à leur associer des lieux ou secteurs fédérateurs (voir tableau récapitulatif en annexe) :

- ↳ Des thèmes généraux, non spécifiques à la Tarentaise : par exemple, les premières occupations humaines, l'époque romaine...
- ↳ Des thèmes spécifiques à la Tarentaise, en tant que vallée alpine : le patrimoine baroque, le thème du passage, l'hydroélectricité...
- ↳ Des thèmes propres à la Tarentaise : l'aménagement de la montagne et l'architecture des stations de ski....

Cette association s'appuie sur des critères historiques, emblématiques, mais également sur l'existence ou non de dynamiques locales.

Chaque thème a ensuite été décliné dans une fiche détaillée présentant :

- ↳ la thématique patrimoniale,
- ↳ les ressources et les démarches de valorisation existantes avec leurs forces et menaces,
- ↳ le site ou secteur géographique fédérateur pressenti,
- ↳ un programme possible de valorisation sur le territoire (en s'appuyant sur les projets et les sites existants).

Sommaire

Patrimoine historique

Premières occupations humaines et époque romaine	4
Histoire religieuse et patrimoine baroque	7
Patrimoine fortifié et militaire	9

Vie traditionnelle

Architecture rurale traditionnelle	11
Arts et traditions populaires	13
Artisanat et savoir-faire traditionnels	15
Costumes, danses, musiques et patois	17
Traditions culinaires et produits du terroir	19
Agro-pastoralisme	21

Patrimoine scientifique et technique

Petite hydraulique et hydroélectricité	23
Patrimoine minier et industriel	25

Patrimoine touristique

Thermalisme	27
Glaciers / Alpinisme	29
Ski et sports d'hiver	31
Architecture des stations de ski	33

Patrimoine naturel et paysager

Géologie	35
Faune et flore	37
Forêt / bois	38
Vergers et vignes	40

Thèmes transversaux

Passage	42
Eau	44
Séréotypes de la culture alpine	46



Premières occupations humaines et époque romaine

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Premières occupations humaines

Les hommes se sont progressivement installés en Tarentaise dès le Néolithique (4 à 5 000 avant JC). Le peuplement se densifie au cours de l'âge de Bronze (- 1800 / - 725).

Des vestiges retrouvés sur l'ensemble du territoire témoignent de ces premières occupations humaines. Il s'agit principalement d'objets divers (vases, bracelets, etc.), de tombes, de pierres gravées ou à cupules, de traces d'habitat.

Epoque romaine

Les Romains ont soumis les Ceutrons (peuplade alpines qui occupaient la Tarentaise) à la fin du 1^{er} siècle avant notre ère. *Axima* (Aime) devint la capitale de la province romaine des Alpes Graies et fut nommée *Forum Claudii Ceutronum* (-15). A la fin du III^e s., le chef-lieu de province fut transféré à *Darantasia* (Moûtiers).

Au tout début du 1^{er} siècle, fut construite la voie romaine reliant Vienne en France à Aoste en Italie. En Tarentaise, elle passait par *Darantasia*, *Axima*, *Bergintrum* (Bourg-St-Maurice) et *Alpe Graia* (Col du Petit St-Bernard). Ainsi, la Tarentaise était un site romain majeur, du fait de son rôle de voie de passage.

Le long de la vallée de l'Isère, on a retrouvé ça et là des traces de cette voie romaine et des vestiges de l'implantation romaine (notamment au Col du Petit St-Bernard, passage stratégique, et à Aime, capitale romaine des Alpes Graies).

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<p>Des traces des premières occupations humaines et des vestiges romains ont été retrouvés sur différents sites diffus en Tarentaise, avec notamment, parmi les plus importants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chenet des Pierres au hameau du Moulin à Bozel : un des sites d'habitat les plus anciens de Tarentaise (Néolithique), sur lequel des fouilles sont en cours depuis 1999. - Pierre à cupule à Feissons-sur-Salins : il s'agit d'une des plus intéressantes de Tarentaise, mais il en a été retrouvé à divers endroits : de Feissons-sur-Isère à Val-d'Isère, avec un nombre important sur les communes d'Aime, Macôt et Bellentre. - Nécropole à St-Jean-de-Belleville datant de l'âge de Fer : les tombes en schiste contenaient de nombreux objets (bracelets...). Des tombes semblables ont été trouvées en une dizaine d'endroits en Tarentaise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ces vestiges archéologiques et antiques sont peu visibles, peu connus et peu valorisés. - Absence de site archéologique majeur témoignant des premières occupations humaines.

	<ul style="list-style-type: none"> - Col du Petit St-Bernard : le site est riche en vestiges antiques et romains : Cromlech (alignement circulaire de pierres datant probablement de la fin du Néolithique), traces d'habitat dès le Néolithique, mansions romaines (a priori gîtes d'étape), sanctuaire à Jupiter, colonne Joux, traces de la voie romaine. (L'intérêt de ce site de fouille est qu'il regroupe des traces de toutes les périodes historiques depuis la préhistoire jusqu'à l'histoire contemporaine.) - Aime : des fouilles ponctuelles ont révélé différents vestiges romains : voie romaine, forum, temple de Mars, aqueducs, nécropoles gallo-romains, habitat... 	<ul style="list-style-type: none"> - En dehors du site du Col du Petit St-Bernard, il s'agit de découvertes isolées, souvent peu visibles, peu connues et peu valorisées.
Démarches et acteurs locaux	<p>Ces découvertes et les recherches associées sont possibles grâce à plusieurs acteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - programme INTERREG « Alpis Graia » : programme d'études et de recherches archéologiques sur le Col du Petit St-Bernard 2003-2005, regroupant la CDP de la Savoie, le SIVOM de Haute-Tarentaise, le Val d'Aoste, la commune de la Thuile, les états français et italien, l'Europe. - ADRAS : Association de développement et de recherche archéologique en Savoie, - sociétés d'histoire et d'archéologie locales : académie de la Val d'Isère, société d'histoire et d'archéologie d'Aime. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les résultats des fouilles sont peu diffusés. - Il ne s'agit pas d'un thème « grand public ».
Sites muséographiques existants	<p>Trois musées présentent des vestiges archéologiques et antiques en Tarentaise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musée d'histoire et d'archéologie à Moûtiers (label Musée de France) : collections présentant la vie quotidienne et les pratiques religieuses de l'Age de Bronze à l'époque romaine en Tarentaise, mais aussi l'histoire de Moûtiers jusqu'au XX^e s. - Musée Pierre Borrione à Aime, dans la chapelle St-Sigismond (label Musée de France) : découvertes archéologiques du canton d'Aime, mais aussi collections de fossiles et de minéraux, évocation de l'art baroque du XVII^e s. et de l'histoire des mines de La Plagne. <i>Le musée a bénéficié en 2010 d'une mission de conseil muséographique qui a définie des pistes d'amélioration du site, mais qui n'ont pu se concrétiser pour le moment.</i> - Musée lapidaire dans la Basilique St-Martin à Aime : collection d'inscriptions latines sur des stèles, autels ou piédestaux gallo-romains 	<ul style="list-style-type: none"> - Les musées ne sont pas spécialisés sur ces thématiques. - Ils sont peu fréquentés (moins de 2 000 visiteurs par an). - Manque d'un lieu d'envergure pour évoquer le sujet globalement et exclusivement.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Un projet d'échanges transfrontaliers ALCOTRA est en cours de définition pour 2013, entre la commune de Séez et la commune de La Thuile. L'archéologie pourrait être un des thèmes à valoriser. 	

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur presenti

Aime / Col du Petit St-Bernard

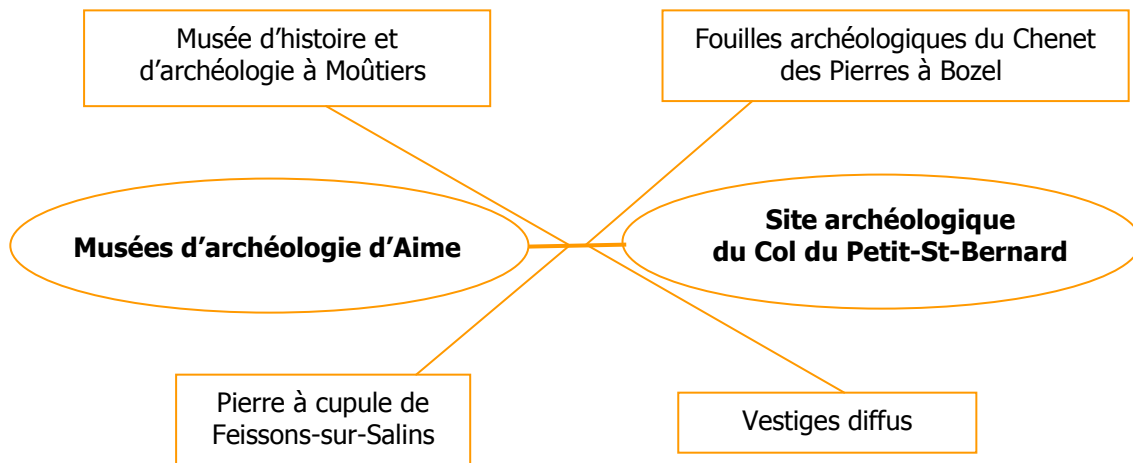
Du fait de l'importance d'Aime pour l'époque antique (capitale de la province romaine des Alpes Graies) et l'existence sur cette commune du musée Pierre Borriane labellisé « Musée de France » (les « Musées de France » sont les seuls musées pouvant présenter les collections découvertes au cours de fouilles archéologiques), ainsi que d'un musée lapidaire, il semble que ce soit le site le plus emblématique et fédérateur pour les thématiques des premières occupations humaines et de l'époque romaine.

Le Col du Petit St-Bernard serait également un lieu fort dans la valorisation de ces thématiques, de part l'importance du travail de fouilles réalisés sur ce site intéressant et l'existence de l'Hospice du Petit St-Bernard, lieu potentiel pour accueillir des expositions autour de cette thématique.

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de s'appuyer sur les musées existants à Aime, en valorisant davantage les thématiques concernées et d'en faire des lieux centralisateurs qui renverraient vers les sites sur le terrain, lesquels pourraient être valorisés par des activités de découverte à imaginer (visites, animations...).

Parallèlement, le Col et l'Hospice du Petit-St-Bernard constitue un lieu potentiel pour accueillir des actions et animations autour de ce thème.





Histoire religieuse et patrimoine baroque

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Le christianisme s'est diffusé en Tarentaise au V^e s. Moûtiers fut choisi comme siège de l'évêché, puis archevêché à partir de la fin du VIII^e s. Les Archevêques Comtes de Tarentaise ont joué un rôle important dans l'histoire de la vallée, puisque, jusqu'à ce que le territoire devienne une possession de la Maison de Savoie en 1335, ils possédaient un pouvoir à la fois spirituel et temporel sur leur diocèse.

Aux XVII^e - XVIII^e s., la Tarentaise est fortement marquée par le développement du Baroque, issu à la fois de la Contre-Réforme, en réaction au protestantisme, et à l'émergence de l'art Baroque en Italie dès le XVI^e s. Une grande vague de construction d'églises baroques a eu lieu dans la vallée de 1680 à 1700, grâce au travail d'une cinquantaine d'artistes piémontais et au financement dégagé par les habitants des villages eux-mêmes.

La civilisation tarine était profondément marquée par le christianisme, d'où un patrimoine religieux riche, dominé par le baroque :

- églises,
- chapelles rurales dans les villages, les hameaux et en alpages,
- sanctuaires qui ont donné lieu à de grands pèlerinages,
- oratoires et croix de procession le long des chemins.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<p>Parmi les différents types de patrimoine cités ci-dessus, certains édifices sont particulièrement intéressants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancien archevêché et cathédrale de Moûtiers (XI^e s.). - Basilique romane de St-Martin à Aime (XI^e s.). - Nombreuses églises baroques, avec notamment : églises St-Martin à St-Martin-de-Belleville, St-Sigismond à Champagny... - Sanctuaires baroques : Notre-Dame-de-La-Vie à St-Martin-de-Belleville, Notre-Dame-des-Vernettes à Peisey-Nancroix... 	<ul style="list-style-type: none"> - Manque d'ouverture de ces édifices, du fait de problèmes de vol et gardiennage difficile.
Démarches et acteurs locaux	<p>Des démarches de valorisation et d'animation existent sur ces édifices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programme de restauration des églises baroques mis en place par le Conseil Général au début des années 1990. - Itinéraire de tourisme culturel « Chemins du Baroque » : visites guidées et conférences de la Fondation Facim, dans le cadre du Pays d'art et d'histoire des hautes vallées de Savoie. - Concerts de musique dans les églises : Festival Musique et Art baroque en Tarentaise, etc. - Actions culturelles dans la Basilique d'Aime : expositions, spectacles, concerts... 	

Sites muséographiques existants	<ul style="list-style-type: none"> - Espace Baroque de Tarentaise à Séez. - Ponctuellement : évocation de l'histoire religieuse dans différents musées sur la vie traditionnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faible fréquentation de l'espace baroque (1 500 à 2 000 visiteurs par an). - Peu de sites consacrés à l'histoire religieuse de la vallée. - Manque d'un site qui présente le sujet globalement et exclusivement.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Idée d'espace consacré à l'histoire religieuse du diocèse de Tarentaise et à l'art sacré, dans la crypte de la cathédrale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Question du portage et financement du projet.

3. Programme souhaitable de valorisation

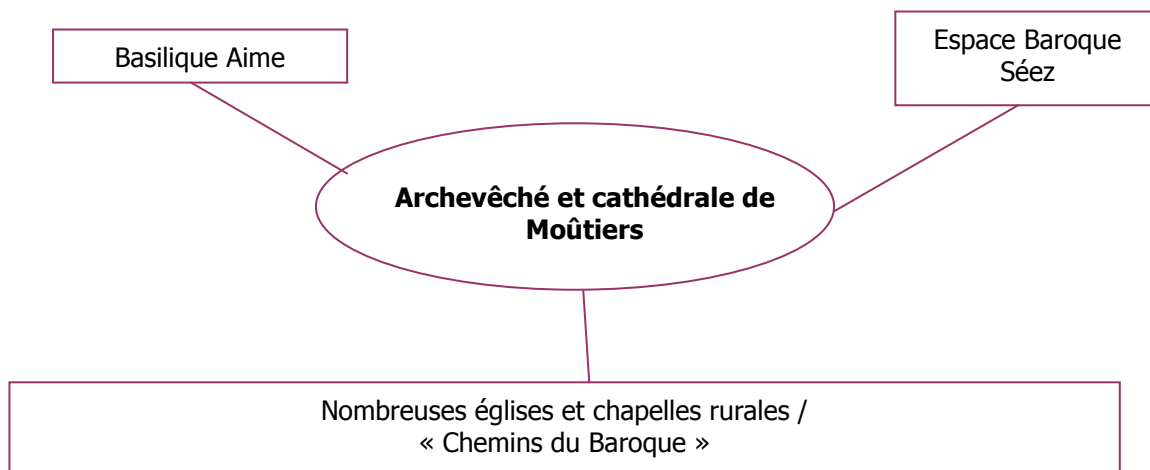
Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Moûtiers

Du fait de son rôle historique de siège de l'archevêché de Tarentaise, Moûtiers est le lieu emblématique pour présenter l'histoire religieuse de la vallée. Cette thématique est abordée au sein du Musée des Traditions Populaires, mais il n'existe pas de lieu muséographique sur lequel s'appuyer pour valoriser l'ensemble de l'histoire religieuse de Tarentaise.

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de s'appuyer sur Moûtiers (ensemble cathédrale / évêché) pour renvoyer vers des sites mettant en valeur telle ou telle période de l'histoire religieuse (roman, baroque).





Patrimoine fortifié et militaire

1. Présentation de la thématique patrimoniale

En Tarentaise, les différents types de fortifications existants témoignent de l'histoire mouvementée et des frontières changeantes de la Savoie : depuis les tours médiévales aux ouvrages de la ligne Maginot des Alpes, en passant par les forts de type "Séré de Rivières". Ces constructions recherchaient des objectifs proches : contrôler les accès aux cols alpins, défendre les vallées ou encore surveiller les frontières.

Toutefois, le patrimoine fortifié est peu présent dans la vallée et de moindre importance que dans les vallées voisines (Maurienne, Combe de Savoie), dans la mesure où la Tarentaise n'était pas en contact direct avec la frontière séparant le Royaume de Piémont à la France jusqu'en 1860. C'est seulement après cette date que l'on construit plus systématiquement des fortifications en Tarentaise, essentiellement le long de la route du Col du Petit-Saint-Bernard et à proximité de la frontière italienne. Actuellement, certains ouvrages sont encore visibles, notamment dans les environs de Bourg-Saint-Maurice et Sééz.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Tours médiévales : Tour Montmayeur à Aime (XIII^e s.), Tour Sarrazine à Bozel (XII^e ou XIII^e s.), toutes deux restaurées et aménagées en musées (sur l'architecture traditionnelle pour la première et sur l'histoire locale pour la seconde). - Forts de type Séré de Rivières (fin XIX^e – début XX^e s.) batterie de Vulmix, fort du Truc, fort de La Platte à Bourg-St-Maurice, Redoute Ruinée à Montvalezan. - Ouvrages de la ligne Maginot des Alpes (second quart du XX^e s.) : barrières antichars et bunkers au Col du Petit St-Bernard, cave à canon à Bourg-St-Maurice, de nombreux ouvrages blocs aujourd'hui cachés par la végétation, dégradés ou rasés le long de la route reliant Moûtiers au Col du Petit-Saint-Bernard, mais aussi dans la vallée du Doron de Bozel, avant-poste Maginot au Col de la Vanoise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faible importance du patrimoine fortifié tarin. - En dehors des tours médiévales, il s'agit de constructions non entretenues, qui se sont fortement dégradées avec le temps.
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Programme « Pierres Fortes de Savoie » de la Fondation Facim, dans le cadre du Pays d'art et d'histoire des hautes vallées de Savoie. - Association « Les Bergers des Pierres » : travail de recherche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de visites organisées par la Fondation Facim sur les sites fortifiés de Tarentaise, du fait du manque d'entretien des forts et les risques liés. - Peu d'informations concernant les actions des « Bergers des Pierres ».

Sites muséo. existants	<ul style="list-style-type: none"> - Intégration de la thématique de la Résistance en Tarentaise dans le Musée des Traditions Populaires de Moûtiers, suite à l'extension de celui-ci (fin 2011). 	<ul style="list-style-type: none"> - Thématique diffuse sur le territoire, non valorisée de manière spécifique
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Projet de restauration de la Redoute Ruinée par la commune de La Rosière-Montvalezan. Etude réalisée par une stagiaire en 2011. ?? - Proposition des anciens combattants de créer un espace dédié à l'histoire militaire dans les bâtiments du 7^e BCA (départ en 2012). 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'exposition sur l'histoire militaire dans les bâtiments du 7^e BCA : à étudier en fonction du projet globale d'aménagement du site.

3. Programme souhaitable de valorisation

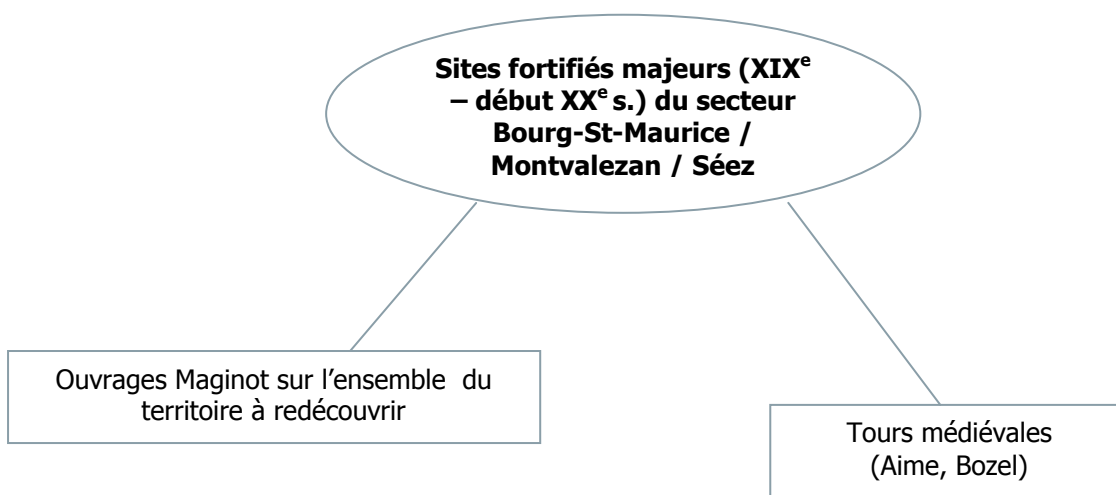
Lieu ou secteur fédérateur presentti :

Secteur de Bourg-St-Maurice / Montvalezan / Col du Petit St-Bernard

Lieu stratégique pour le contrôle de l'axe de passage vers l'Italie et de défense de la frontière, le secteur de Bourg-St-Maurice-Montvalezan-Sééz semble être le lieu emblématique sur le thème des fortifications, d'autant plus qu'il concentre l'essentiel des ouvrages fortifiés du XIX^e-XX^e s. de la vallée.

Types de valorisation possibles

La valorisation de ces sites fortifiés pourrait être renforcée par le biais de restaurations et d'entretien, l'organisation de visites et d'animations autour de ces constructions. Un site muséographique n'est pas indispensable pour présenter cette thématique peu présente en Tarentaise. Néanmoins, une scénographie simple et légère évoquant ce thème pourrait être imaginée dans le cadre du projet de restauration de la Redoute Ruinée à Montvalezan.





Architecture rurale traditionnelle

1. Présentation de la thématique patrimoniale

La Tarentaise offre une grande variété architecturale. Il n'existe pas de modèle-type de maison traditionnelle tarine. D'un versant à l'autre et parfois même d'un village à l'autre, des éléments architecturaux diffèrent, notamment en fonction des matériaux disponibles sur place, mais aussi de la fonction du bâti (habitation, étable, chalet d'alpage...) et de la culture locale.

Globalement, les pierres extraites localement servaient pour les fondations et les niveaux inférieurs (habitation, étable) et le bois local (épicéa, mélèze) pour la charpente et le niveau supérieur (grange). La toiture était en chaume, lauze ou tavaillons.

Aux maisons traditionnelles s'ajoutent l'ensemble du petit patrimoine rural que l'on trouve dans les hameaux : fours, moulins, bachals, chapelles, oratoires, anciennes écoles...

Actuellement, cette architecture traditionnelle tend à disparaître au grès de remaniements et rénovations plus ou moins réussis. Ceci concerne d'autant plus les maisons traditionnelles, appartenant à des propriétaires privés difficiles à sensibiliser à l'intérêt patrimonial du bâti ancien.

Par ailleurs, l'architecture actuelle a tendance à s'uniformiser, suivant un modèle "néo-régional" qui tend vers une certaine "folklorisation".

Malgré tout, certains hameaux ont été bien conservés, notamment grâce à des mesures de protection (classement, inscription, ZPPAUP...).

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<p>Des hameaux classés (sites classés, ZPPAUP) ou bien conservés témoignent encore de l'architecture et de l'habitat traditionnel. Certains ensembles architecturaux sont particulièrement caractéristiques et intéressants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans le secteur de Ste-Foy / Villaroger : Le Monal, La Masure, Le Miroir... - dans le secteur de Champagny / Pralognan : hameaux de Champagny-le-Haut, de Pralognan-la-Vanoise, Chambéranger... - sur l'Adret de Tarentaise. <p>A l'habitat traditionnel est également associé l'ensemble du petit patrimoine rural : fours à pain, bassins, chapelles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimoine fragile et difficile à conserver, d'autant plus dans le cas de propriétés privées. - Techniques traditionnelles de construction peu connues. Peu d'artisans qualifiés dans ce domaine. - Risque de "folklorisation" et d'uniformisation.
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Visites guidées de la Fondation Facim dans le cadre du Pays d'art et d'histoire (programme « Terres des Alpes ») et des GPPS dans les villages. - Associations communales qui restaurent et valorisent le petit patrimoine rural (fours, moulins, bachals, chapelles, anciennes écoles...) de leur village. - Démarches de transmission des savoir-faire traditionnels liés à la construction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Démarches isolées.
Sites existants	<ul style="list-style-type: none"> - Tour Montmayeur à Aime : exposition permanente sur l'architecture traditionnelle du canton d'Aime (depuis la maison de bourg jusqu'au chalet d'alpage). 	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de lieu présentant la thématique sur l'ensemble de la Tarentaise. - Pas de site "spécialisé" sur cette thématique.

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur present

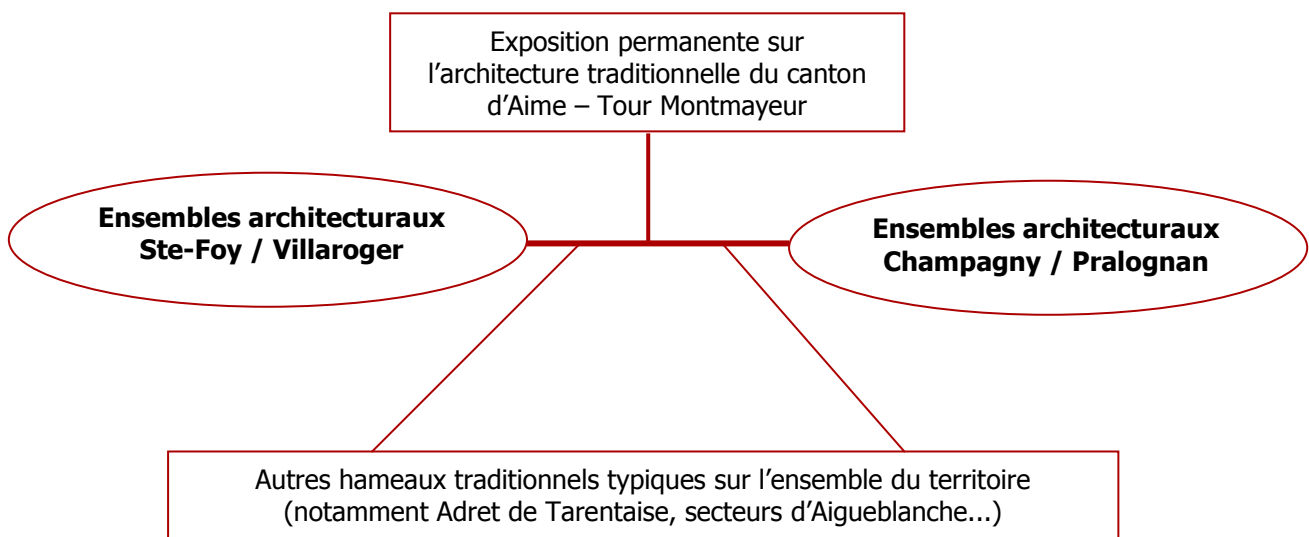
Ensembles architecturaux caractéristiques : secteurs de Ste-Foy/Villaroger et Champagny/Pralognan

L'architecture de Tarentaise étant diversifiée d'un secteur à l'autre, chaque hameau remarquable au niveau architectural témoigne d'un type d'architecture traditionnel. Ainsi, les ensembles architecturaux caractéristiques et particulièrement de nombreux hameaux des secteurs de Ste-Foy/Villaroger et de Champagny/Pralognan, sont emblématiques pour cette thématique.

Il faut noter également l'intérêt de l'exposition permanente de la Tour Montmayeur à Aime sur l'architecture traditionnelle, mais elle présente uniquement les différents types d'habitat du canton d'Aime et ne peut être fédératrice de l'ensemble de l'architecture traditionnelle de Tarentaise. Elle présente l'intérêt de valoriser à la fois l'habitat « montagnard » et de bourg.

Types de valorisation possibles

Il est important de valoriser les visites de ces sites caractéristiques et bien conservés pour présenter l'architecture traditionnelle de Tarentaise dans toute sa diversité. Un site muséographique n'est pas forcément indispensable pour centraliser cette thématique.





Arts et traditions populaires

1. Présentation de la thématique patrimoniale

De nombreuses associations ou communes de Tarentaise ont créé ou souhaiteraient créer des expositions d'objets traditionnels, témoins de la vie quotidienne de leur village aux XIX^e – première moitié du XX^e s. De nombreux objets d'arts et traditions populaires ont ainsi été conservés : objets de la vie courante, outils agricoles, vêtements, etc.

A travers la conservation de ces objets, il s'agit également de raconter toutes les composantes immatérielles de la vie traditionnelle dans les villages : activités anciennes, savoir-faire locaux, croyances et coutumes...

Ce patrimoine est commun à l'ensemble des villages montagnards. La spécificité de la Tarentaise réside dans une forte volonté de conserver ces éléments patrimoniaux et identitaires, en réaction aux bouleversements socio-économiques particulièrement rapide que la vallée a connu au cours de la seconde moitié du XX^e s.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Nombreux objets évoquant la vie traditionnelle. - Témoignages sur la vie traditionnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perte de la mémoire vivante.
Démarches et acteurs	<p>Les nombreuses démarches d'associations de sauvegarde communales et de particuliers permettent de recueillir et conserver différents objets témoins de la vie traditionnelle en Tarentaise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombreuses démarches similaires d'une commune à l'autre, sans échange d'expérience. - Risques de "folklorisation".
Sites muséographiques existants	<ul style="list-style-type: none"> - Musée des Traditions Populaires de Moûtiers : il présente une collection d'objets évoquant la civilisation rurale de Tarentaise, ses activités anciennes, son artisanat, son art religieux, sa vie quotidienne... <i>Extension et réorganisation du Musée des traditions populaires de Moûtiers (réouverture février 2012).</i> - Musées présentant la vie traditionnelle, l'histoire et les évolutions d'une vallée en particulier : Musée des Allues, <i>Musée de St-Martin-de-Belleville.</i> - Différents sites communaux exposent des objets traditionnels liés à la vie rurale et l'histoire de la commune : Musée des traditions aux Avanchers, Musée de La Raclaz à Doucy, expositions à la Côte d'Aime (Ecole d'autrefois, maison de Montméry), <i>Musée de l'alpage à Villargerel, Maison du patrimoine à Feissons-sur-Isère...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplication des musées communaux sur la vie traditionnelle. - Risque de "folklorisation".

3. Programme souhaitable de valorisation

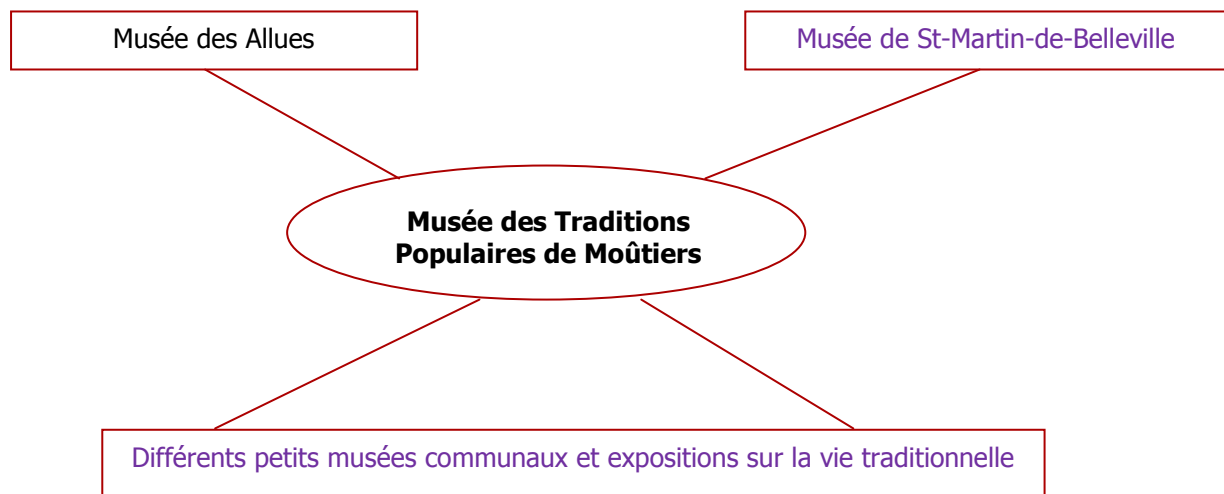
Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Moùtiers

Moûtiers dispose d'un musée des traditions populaires sur lequel il serait intéressant de s'appuyer pour valoriser cette thématique et fédérer l'ensemble des petits musées communaux sur la vie traditionnelle. Il présente la thématique des arts et traditions populaires dans son ensemble sur la Tarentaise et a une portée et un intérêt à l'échelle de la vallée entière. Ainsi, sa position centrale au sein du territoire, tout comme sa démarche professionnelle (qualité, variété et cohérence des collections, ouverture à l'année...) justifient son rôle fédérateur pour la thématique des arts et traditions populaires, *d'autant plus après son extension et la refonte de sa scénographie en 2011-2012.*

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de s'appuyer sur le Musée des Traditions Populaires de Moûtiers, comme lieu fédérateur renvoyant sur les différents sites traitant de ce thème en Tarentaise. L'enjeu est d'éviter la multiplication des petits musées présentant la vie traditionnelle, très redondants et ayant un intérêt uniquement communal.





Artisanat et savoir-faire traditionnels

1. Présentation de la thématique patrimoniale

L'artisanat traditionnel de Tarentaise s'appuyait sur les ressources locales : travail du bois, de la pierre, du fer, des fibres (chanvre, lin, laine), et importées (dentelles...).

Dans chaque village, il existait une grande diversité d'activités artisanales répondant aux besoins de la société agropastorale, communautaire et autarcique : construction de l'habitat, fabrication de meubles et objets du quotidien, des outils agricoles, confection des vêtements et chaussures, etc.

Aujourd'hui, ces métiers et savoir-faire anciens se perdent, faute de transmission.

Néanmoins, l'artisanat local est valorisé à travers les musées de la vie traditionnelle et les fêtes locales. Ponctuellement, certaines techniques ancestrales sont sauvegardées et transmises dans le cadre d'initiatives locales et associatives.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir-faire locaux diversifiés. - Filature Arpin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perte des savoir-faire anciens.
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Artisans locaux : maison des artisans, poterie du foulon, tannerie favre, filature arpin, etc. - Démarches de sauvegarde et de transmission ponctuelles : construction, dentelles. - Démonstration durant les fêtes locales. - <i>Axim'arts : réseau d'artistes et quelques artisans d'art, ouverture d'ateliers en période estivale (« Route des 20 »).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Risque de "folklorisation". - Perte des savoir-faire anciens. - Artisans locaux isolés. - Démarches de transmission peu coordonnées.
Sites muséographiques	<ul style="list-style-type: none"> - Espace St-Eloi : travail du fer, orfèvrerie... - Musées sur la vie traditionnelle. - <i>Maison des arts du canton d'Aime, centrée avant tout sur les arts plastiques, mais dont certaines expositions et actions valorisent l'artisanat d'art.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Absence de lieu d'exposition majeur présentant l'ensemble des savoir-faire artisanaux de la Tarentaise.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Projet d'extension de l'Espace St Eloi de Sééz en 2012-2013), incluant une réflexion sur ses évolutions (conforter sa vocation de Maison des savoir-faire : forge, orfèvrerie, artisanat d'art, filature, tannerie... et liens avec les savoir-faire italiens (échanges transfrontaliers).</i> 	

3. Programme souhaitable de valorisation

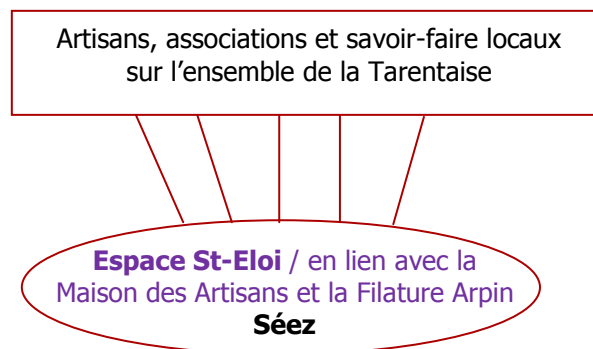
Lieu ou secteur fédérateur presenté

Sééz

Le secteur de Sééz connaît un dynamisme important au niveau de l'artisanat local : regroupement, valorisation du travail local. De nombreux artisans sont installés et font découvrir leur travail. Ils sont également nombreux à s'être regroupés au sein de la Maison des Artisans, afin d'exposer et de vendre leurs œuvres. Parallèlement l'Espace St-Eloi valorise les savoir-faire anciens (forge, orfèvrerie) et envisage de développer cette thématique et, en tant que site porté par la commune, souhaite fédérer les initiatives et valorisations à l'échelle de la commune et au-delà.

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de s'appuyer sur les différents lieux présentant l'artisanat et les savoir-faire à Sééz, fédérés autour du site communal et fédérateur de l'Espace St-Eloi, afin de valoriser et transmettre l'artisanat et les savoir-faire locaux. Ce lieu centralisateur renverrait sur les diverses activités artisanales du territoire et serait fortement lié à Sééz la valorisation du travail artisanal est ancienne et particulièrement dynamique.





Costumes, danses, musiques et patois

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Les éléments du "folklore" de Tarentaise sont riches et diversifiés dans la mesure où costumes, danses, musiques et patois variaient d'un secteur, et même d'un village, à l'autre.

Le costume masculin était sobre et évoluait peu d'un lieu à l'autre, contrairement aux costumes féminins particulièrement diversifiés, symboles de l'identité communautaire. Ceux-ci étaient composés d'une longue et large jupe ou robe plissée et d'un gilet sombres, mais tiraient leur éclat des éléments de parure : la coiffe, le châle riches en broderies, dentelles, plis et couleurs et les bijoux.

Les costumes sont fortement liés aux danses, chants et musiques traditionnelles du début du XX^e s. L'ensemble a progressivement disparu à partir de l'entre-deux-guerres, pour disparaître totalement avec la seconde moitié du XX^e s.

Les patois parlés en Tarentaise appartenaient au franco-provençal. D'un village à l'autre, le vocabulaire changeait peu, mais la prononciation variait beaucoup. Jusqu'à l'entre-deux-guerres, les Tarins parlaient deux langues : le patois était parlé à la maison, au village et aux champs et le français était utilisé à l'écrit et à l'extérieur. Puis les parlers locaux ont progressivement disparu avec l'avènement de la société moderne.

Aujourd'hui, il existe un intérêt croissant pour ces éléments du "folklore" tarin, notamment en réaction à leur disparition et dans un souci de recherche des racines locales. Outre les fêtes de village remises au goût du jour, de nombreux groupes folkloriques et patoisants conservent, valorisent et transmettent ce patrimoine.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	Sur l'ensemble de la Tarentaise, il existe une diversité de costumes et de parlers locaux en fonction des villages.	<ul style="list-style-type: none"> - Mémoire vivante qui disparaît. - Manque de transmission. - Problème de la conservation des costumes. - Danses et musiques peu connues.
Démarches et acteurs	<ul style="list-style-type: none"> - Groupes folkloriques : démonstrations, recherches, transmission, expositions, confection... - Groupes patoisants : recherches, édition de lexiques... - Fêtes de village. - Festival de l'Edelweiss à Bourg-St-Maurice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de diffusion, démarches isolées. - Risque de « folklorisation ».
Sites existants	<ul style="list-style-type: none"> - Ancien musée du costume à Hauteville-Gondon. - Espace St-Eloi à Séez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Musée d'Hauteville-Gondon fermé.
Projets		Aucun.

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Haute-Tarentaise

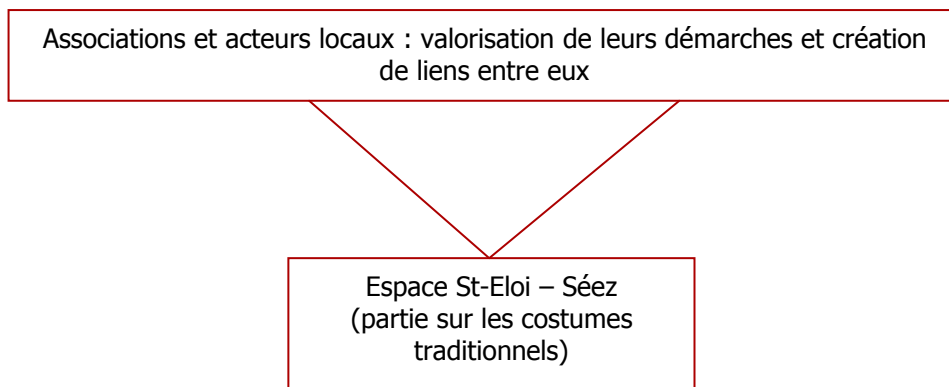
Le "folklore" tarin variant d'un secteur à l'autre, il est difficile d'identifier un lieu unique pouvant présenter cette thématique.

Néanmoins, le secteur de Haute-Tarentaise semble être un lieu important dans la valorisation de ce patrimoine, du fait :

- de l'existence passée d'un musée du costume à Hauteville-Gondon,
- de l'existence d'une exposition de costumes dans l'Espace St-Eloi à Sééz,
- du dynamisme des associations folkloriques locales,
- de la renommée du festival de l'Edelweiss à Bourg-St-Maurice

Types de valorisation possibles

Il s'agirait avant tout de valoriser les démarches locales existantes.





Traditions culinaires et produits du terroir

1. Présentation de la thématique patrimoniale

La Tarentaise est surtout connue pour le Beaufort, mais de nombreux autres produits forment la richesse du terroir et participent de la culture gastronomique locale. La cuisine traditionnelle tarine issue du mode de vie agropastoral était constituée des aliments produits sur place : légumes, pommes de terre, pain, crozets, polenta, viandes, fromages, vins... Dans la société traditionnelle autarcique et dans un milieu difficile, la cuisine quotidienne était nécessairement frugale, simple, solide, consistante et calorifique.

Aujourd'hui, l'image de la cuisine tarine se limite à la fondue, tartiflette et raclette. Toutefois des restaurateurs et individuels conservent et transmettent encore les recettes traditionnelles : farçons, crozets, pormoniers, diots, polenta... Depuis 2003, certains établissements (restaurants, refuges, auberges...) de Tarentaise sont regroupés au sein de « L'académie du goût et des traditions culinaires en Tarentaise », afin de promouvoir la gastronomie traditionnelle et les produits du terroir, échanger des savoirs et savoir-faire et favoriser les initiatives de recherche autour de la culture culinaire savoyarde.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<p>Nombreuses recettes traditionnelles et produits variés : farçons, crozets, pormoniers, diots, polenta...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recettes traditionnelles peu connues. - Peu de restaurateurs qui proposent des plats traditionnels typiques. - Ancrage de la fondue, tartiflette, raclette.
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - "Académie du Goût et des traditions culinaires en Tarentaise" : actions de valorisation, de sensibilisation et de transmission des recettes traditionnelles (Rencontre internationale de la cuisine de montagne) - Fête « Terre, Terroir, Tarentaise » - Visites des coopératives laitières, de certains producteurs (agriculteurs, fabrique de crozets...). - Itinéraire de découverte proposé par la Fondation Facim dans le cadre du Pays d'art et d'histoire : « Voyages autour de la table », associant patrimoine bâti, historique et gastronomique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de membres.
Sites existants	<ul style="list-style-type: none"> - Maison de la Pomme à Hauteville-Gondon 	<p>Aucun site fédérateur et global sur la thématique</p>
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Maison de la vigne à La Cote d'Aime - Etude pour une Maison du Goût à Macôt 	<ul style="list-style-type: none"> - Réflexions de l'Académie du Goût autour d'une Maison du Goût en Tarentaise, mais n'a pas les moyens (financiers, humains, locaux) de la réaliser

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur presenti

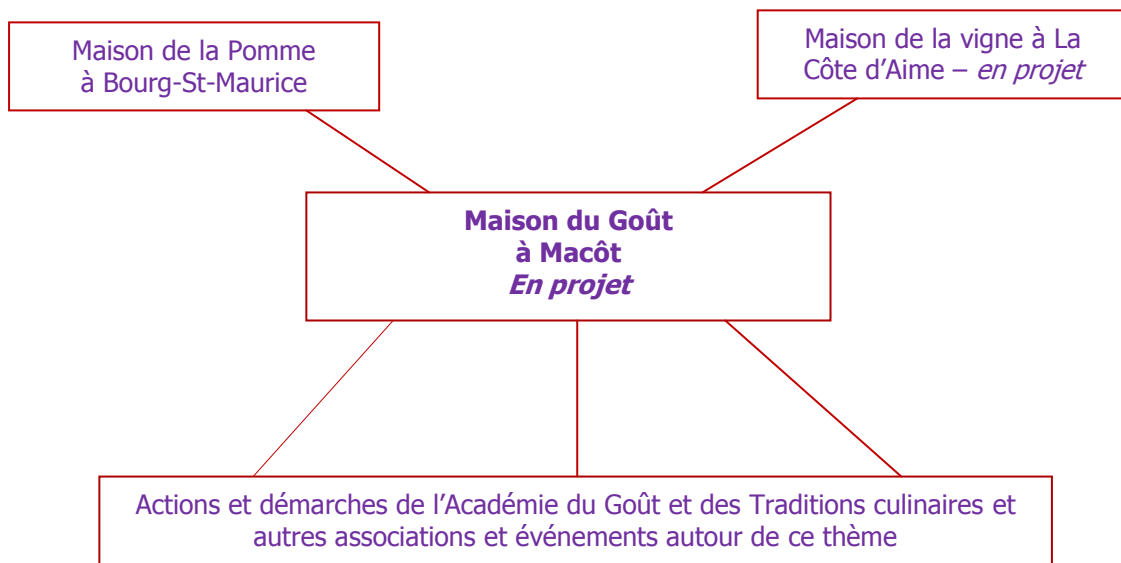
Macôt

Cette thématique peut être valorisée sur l'ensemble de la Tarentaise, d'autant plus que les recettes varient parfois d'un lieu à l'autre. Toutefois, les réflexions en cours sur la commune de Macôt pourrait permettre de disposer d'un lieu spécifique et fédérateur de valorisation (exposition permanente et temporaire, ateliers...) à l'échelle de la Tarentaise

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de poursuivre le soutien aux actions de valorisation et de transmission de la culture culinaire locale par le biais de l'Académie du Goût et des Traditions Culinaires de Tarentaise et d'accompagner un éventuel projet de Maison du Goût à l'échelle de la Tarentaise.

S'appuyer sur le projet de Maison du Goût à Macôt pour fédérer les nombreuses initiatives dans ce domaine et disposer d'un lieu vivant et dynamique.





Agro-pastoralisme

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Jusqu'au milieu du XX^e s., les habitants de Tarentaise vivaient en quasi-autarcie basée sur le système agropastoral, adapté aux conditions physiques particulières et difficiles de la montagne : élevage laitier pour la production de fromage, exploitation des alpages, système de remues suivant les saisons, cultures autour des villages (céréales, vergers, vignes, jardins...), pluriactivité sont les caractéristiques principales de l'organisation traditionnelle.

Ce système a évolué avec l'ouverture au marché et à la concurrence de l'agriculture de montagne. L'agriculture actuelle de Tarentaise s'est adaptée aux nouvelles conditions économiques et s'est centrée sur l'exploitation des alpages, l'élevage de races rustiques (vaches Tarine et Abondance) et la production de qualité (Beaufort AOC) marquant sa spécificité et facteurs du maintien relatif de l'agriculture (malgré la diminution du nombre d'exploitations et du cheptel, l'abandon des cultures et l'enfrichement sur les versants...).

Actuellement, l'image de la Tarentaise l'été est marquée par ses paysages d'alpages, la présence des troupeaux de Tarines et le Beaufort.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources	<ul style="list-style-type: none"> - Nombreux alpages exploités l'été. - Vache Tarine. - Fabrication du Beaufort. 	
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Agro-tourisme : les coopératives laitières et certaines exploitations agricoles s'ouvrent au tourisme en proposant des visites de fermes, démonstrations de fabrication et des dégustations. - Programme « Terres des Alpes » de la Fondation facim, dans le cadre du Paus d'art et d'histoire, et développement d'activités en alpages (visites ou rando accompagnées, rencontre avec les agriculteurs et dégustations ; mallette pédagogique). - Démarche de recherche et de valorisation sur l'histoire des alpages du Vallon de Chavière (commune de Pralognan, Parc de la Vanoise, Fondation Facim). - « La montagne au sept bergers » : film-documentaire d'Eric Laped sur la vie d'un alpage de Granier, diffusé au grand public dans les différentes communes de Tarentaise. - Développement d'outils pédagogiques par les coopératives et la Chambre d'agriculture. 	

Sites muséologiques existants	<ul style="list-style-type: none"> - Exposition et vidéo dans la Coopérative laitière de Moûtiers pour découvrir les alpages, la fabrication du Beaufort. - Exposition et vidéo dans la Coopérative laitière de Bourg-St-Maurice. - Ancienne fruitière de la Côte d'Aime. - Exposition et vidéo dans la Coopérative laitière d'Aime. 	
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Exposition itinérante autour de l'Alpage : portée par Bourg-St-Maurice et la Société d'Economie Alpestre de Savoie. 	

3. Programme souhaitable de valorisation

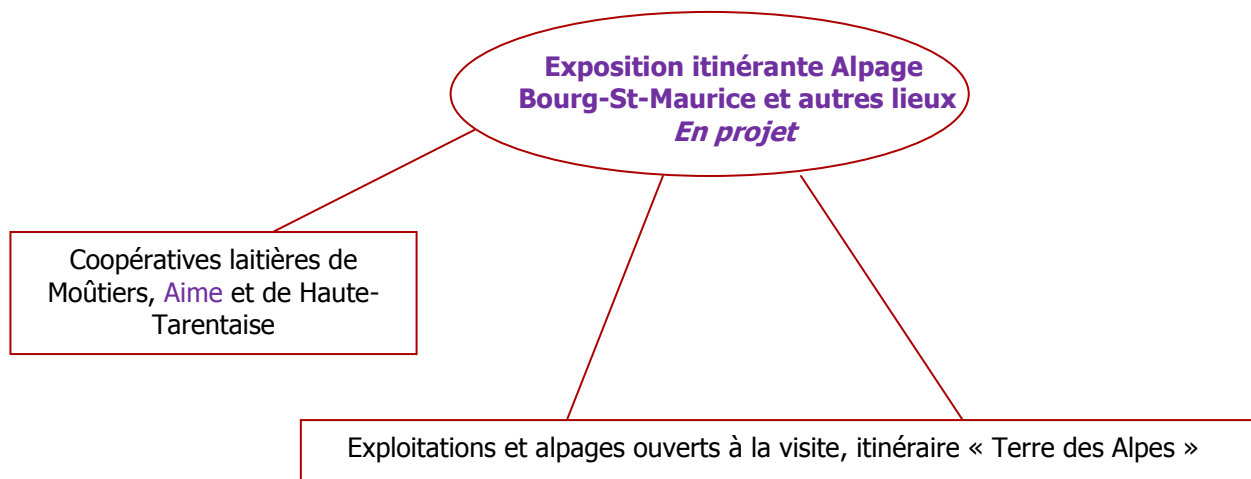
Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Bourg-St-Maurice / itinérance

De par le dynamisme et l'image forte de la Haute-Tarentaise dans le domaine pastoral, Bourg-St-Maurice apparaît comme le lieu emblématique et fédérateur pour présenter la thématique des alpages à l'échelle de la Tarentaise.

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de s'appuyer sur le projet existant d'exposition itinérante sur cette thématique, centralisée à Bourg-St-Maurice, la faire tourner sur l'ensemble du territoire pour valoriser le pastoralisme dans toutes ses composantes (produits, paysages, acteurs, imaginaire...) et renvoyer sur des sites relais en alpages et les démarches de valorisation et médiation (« Terres des Alpes », coopératives...).





Petite hydraulique et hydroélectricité

1. Présentation de la thématique patrimoniale

La Tarentaise est fortement marquée par la présence de l'eau, dans ses paysages, mais également dans son économie. La force de l'eau a très tôt été utilisée et permis le développement artisanal puis industriel de la vallée.

Dès le Moyen-Age la force mécanique de l'eau était utilisée dans les moulins, les scieries, les forges : l'eau des cours d'eau permettait de faire tourner des roues à aubes qui entraînaient les machines (meules, martinets, scies) grâce à un système d'engrenages. De nombreux vestiges de cette petite hydraulique ont été conservé aujourd'hui.

C'est à partir de la fin du XIX^e s. que la force hydroélectrique est utilisée par les premières compagnies industrielles qui s'implantent dans la vallée, puis dès 1946 et la nationalisation de l'électricité, par EDF. D'importants complexes hydroélectriques sont construits au fil du territoire et de ses cours d'eau, dont notamment le plus spectaculaire : le barrage de Tignes en 1952. Ces aménagements (barrages, réseaux de galeries souterraines et conduites forcées, centrales), encore en fonctionnement aujourd'hui, sont autant de témoins de cette aventure hydroélectrique.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Petite hydraulique : de nombreux vestiges de moulins et de scieries peuvent être observés sur l'ensemble du territoire. Certains ont été ou sont en cours de restauration, leurs mécanismes mis en valeur et parfois en fonctionnement, avec notamment : moulins de Sééz, Naves, St-Martin-de-Belleville, Aigueblanche ; scierie aux Allues. - Hydroélectricité : de nombreux aménagements sur l'ensemble du territoire en fonctionnement, avec notamment le barrage de Tignes et le barrage de La Coche au-dessus d'Aigueblanche. 	
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Associations locales ou communes qui portent les projets de restauration et de mise en valeur de la petite hydraulique. - EDF : organisait des visites guidées, des dossiers pédagogiques et des animations pour faire découvrir l'hydroélectricité. - <i>Nombreuses recherches (+ livre et exposition) réalisées par le service archives de Tignes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Les complexes hydroélectriques ne sont désormais plus ouverts à la visite en raison du Plan Vigipirate.

Sites muséographiques existants	<ul style="list-style-type: none"> - Moulin de Burdin à St-Martin-de-Belleville : exposition dans le moulin restauré présentant une approche historique et technique des moulins et des étapes de la fabrication du pain. - Garage de l'Electrobus au Planay : une partie de l'exposition permanente est consacrée à l'hydroélectricité, ainsi que les ateliers pédagogiques. - Scénographie dans la scierie restaurée du Raffort aux Allues. - Scénographie sur la petite hydraulique dans le moulin restauré d'Aigueblanche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fermeture en 2011 de l'Espace Patrimoine de Tignes : scénographie sur l'ensemble de l'histoire de Tignes dont une partie sur l'aménagement du barrage.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Itinéraire « Chemins de l'hydroélectricité » en projet dans le cadre du Pays d'art et d'histoire (Fondation Facim), en lien avec EDF, avec possibilité d'ouverture de centrales. Etudes en cours et premières visites. - Projet de maquettes de machines liées à l'exploitation de la mine de plomb argentifère à Peisey-Nancroix (lié à la thématique de l'industrie). 	

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Tignes

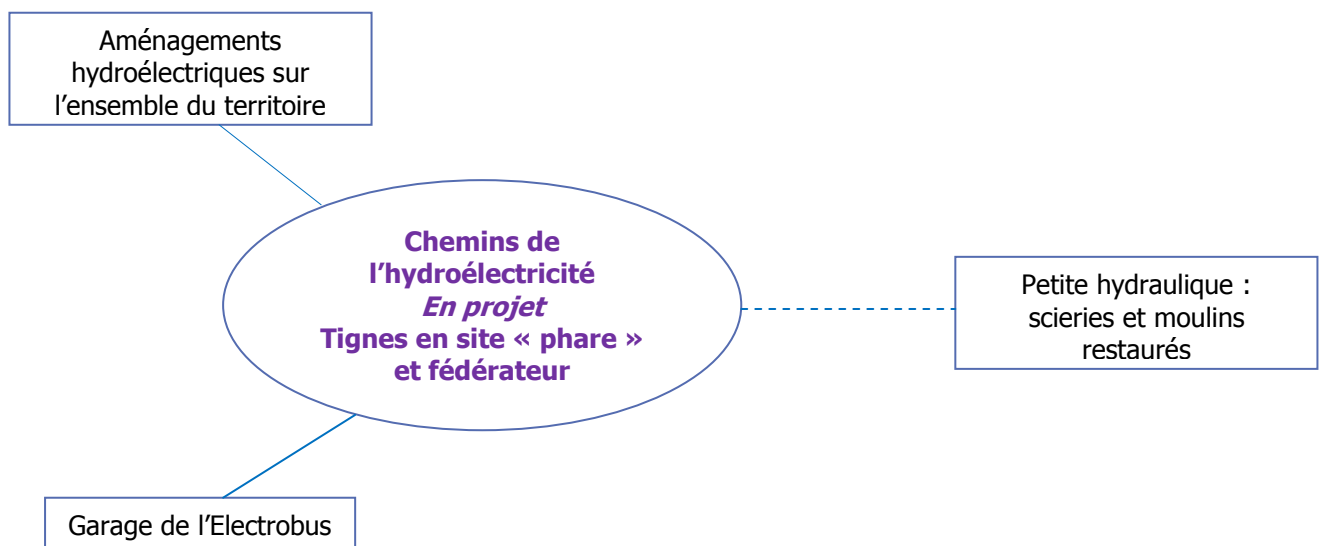
Tignes apparaît comme le lieu emblématique pour évoquer l'hydroélectricité en Tarentaise, de par son barrage et ses aménagements hydroélectriques imposants, mais aussi du fait de l'histoire marquante du village originel de Tignes englouti lors de la mise en eau du barrage.

Types de valorisation possibles

Bien que liés, les deux thèmes peuvent être valorisés indépendamment.

La valorisation du thème de l'hydroélectricité en Tarentaise pourrait s'appuyer sur le complexe hydroélectrique de Tignes (visites du barrage), mais aussi sur le futur itinéraire « Chemins de l'hydroélectricité » sur l'ensemble de la Tarentaise.

Il serait également important de valoriser la petite hydraulique en s'appuyant sur les mécanismes restaurés existants ou en projet. Etant donné leur nombre non négligeable, il paraît difficile de centraliser la présentation de cette thématique en un seul lieu.



Patrimoine minier et industriel

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Les ressources géologiques locales ont été exploitées dès l'époque romaine en Tarentaise (sel, plomb argentifère, etc.), mais les débuts de l'industrie commencent véritablement au XVIII^e s. (salines, fonderies).

La Tarentaise connaît son développement industriel majeur à la fin du XIX^e s. – début du XX^e s. L'implantation d'industries électrochimiques et électrométallurgiques dans les bassins de La Léchère, Moûtiers-Pomblière et au Villard-du-Planay entre 1898 et 1940 est fortement lié à la présence sur place des matières premières (mines et carrières : charbon, calcaire, silice...) et du potentiel hydroélectrique. Ces usines consommatrices d'électricité se sont installées dans le prolongement des centrales hydroélectriques, faute de savoir transporter le courant électrique. Leur installation coïncide également avec l'arrivée du chemin de fer qui permettait d'amener les matériaux nécessaires à la construction des différents bâtiments, puis d'exporter les produits chimiques et métaux fabriqués à partir des ressources naturelles locales.

Actuellement, l'intérêt pour cette histoire locale industrielle s'accroît. Certains vestiges des activités minières et industrielles ont été conservés et sont valorisés. Parallèlement, certaines usines sont toujours en fonctionnement, témoins d'un passé industriel encore vivant.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<p>Vestiges des XVIII^e – XIX^e s :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mines gallo-romaines de Macot-La Plagne remises en exploitation au cours du XIX^e s, - mines et fonderie de Peisey : l'ancienne école des Mines a été conservée ; des traces de galeries et des bâtiments de la fonderie sont encore visibles, - Salines Royales de Moûtiers : 2 piliers ont été conservés au cœur de l'actuelle zone d'activités de Moûtiers. <p>Usines du XX^e s. fermées et détruites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - usine électrochimique électrométallurgiques du Villard-du-Planay (1898-1984, rasée en 1990), - aciérie de Moûtiers (1938-1980). <p>Usines du XX^e s. en fonctionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notre-Dame-de-Briançon (1897), - Pomblière (1898), - Chateaufeuillet (1928). 	<ul style="list-style-type: none"> - Problème de sécurité au niveau des galeries de mines. - Peu de traces visibles. - Disparition de bâtiments industriels qui auraient pu être valorisés, mais qui ont été détruits du fait du manque d'intérêt pour le patrimoine industriel jusqu'à récemment.
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Associations et communes valorisant cette histoire minière et industrielle localement dans le cadre de musées (société d'histoire et d'archéologie d'Aime sur l'histoire des mines de Macôt, commune du Planay sur l'ancienne usine du Villard) ou de visites guidées (Association du Palais de la Mine à Peisey)... - Entreprises actuelles qui proposent occasionnellement des visites d'usines. - Recherches sur la mémoire et le patrimoine industriel lancées par la CCCT. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intérêt relativement récent pour le patrimoine industriel. - Problème d'accessibilité des usines en activité.

Sites muséographiques existants	<ul style="list-style-type: none"> - Evocations de l'histoire industrielle dans des musées existants, notamment : mines de Macôt dans le musée Pierre Borrione à Aime, salines royales dans le musée des traditions populaires à Moûtiers. Maquette du quartier de la gare et de l'usine de Moûtiers, présentée en 2011-2012 à Moûtiers. - Garage de l'Electrobus au Villard-du-Planay : espace scénographique sur l'ancienne usine du Villard-du-Planay et sur l'industrialisation en Tarentaise au XX^es. : hydroélectricité, électrochimie, électrometallurgie, histoire sociale... - Palais de la Mine à Peisey-Nancroix 	<ul style="list-style-type: none"> - Sites relativement peu fréquentés. - Durée de la présentation de la maquette ? - Situation excentrée en Tarentaise (alors que c'est le seul lieu qui aborde cette thématique à l'échelle du territoire).
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Projet de maquettes de machines liées à l'exploitation de la mine de plomb argentifère à Peisey-Nancroix (lié à la thématique de l'hydraulique). 	

3. Programme souhaitable de valorisation

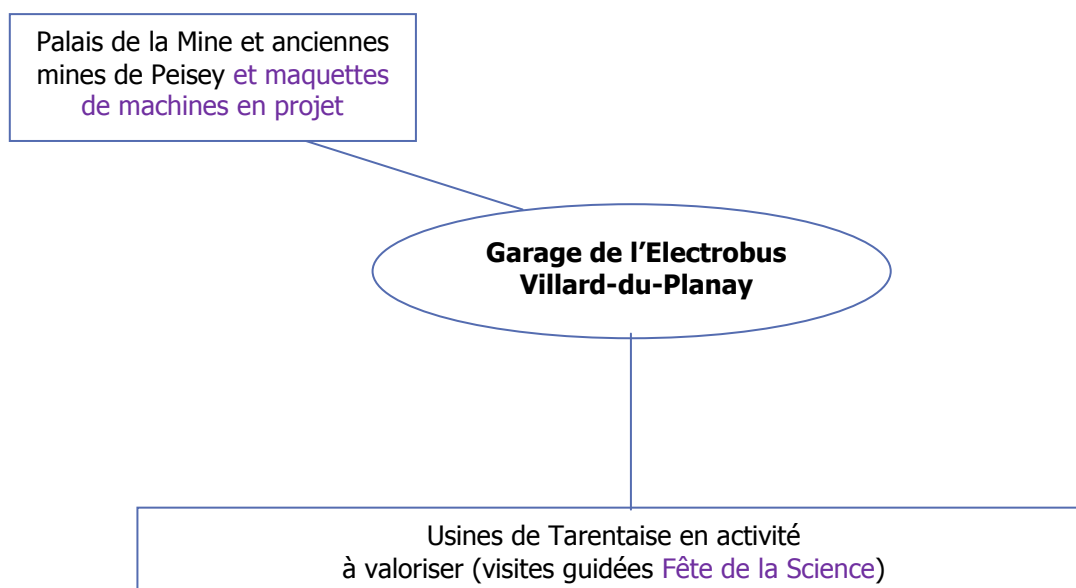
Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Le Planay

La commune du Planay ayant abrité une usine électrochimique électrometallurgique de 1898 à 1984, fortement marqué par ce passé industriel, autant que par la fermeture et la disparition de l'usine et soucieuse de valoriser et de faire connaître ce passé dans au sein du « Garage de l'Electrobus », semble être le lieu emblématique et fédérateur pour présenter cette thématique. En outre, le « Garage de l'Electrobus » est le seul site scénographique existant valorisant l'histoire de l'industrie en Tarentaise au XX^e s.

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de s'appuyer sur le « Garage de l'Electrobus » en renforçant sa portée « Tarentaise » qui renverraient vers les sites majeurs de Tarentaise présentant le patrimoine minier et industriel, ainsi que sur les activités industrielles existantes à valoriser davantage.





Thermalisme

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Le tourisme en Tarentaise est né en grande partie avec le développement de stations thermales dès le XIX^e s. La (re)découverte de sources thermales et minérales, l'environnement montagnard recherché, l'arrivée du train à Moûtiers en 1893 et le développement du tourisme sanitaire a contribué à l'émergence de ces stations thermales en Tarentaise : Brides-les-Bains et Salins-les-Thermes (1816), La Léchère (1897).

A cette histoire thermale est également associé une architecture caractéristique du début du siècle (hôtels, établissements thermaux), ainsi que le souvenir du tramway reliant la gare de Moûtiers à la station de Brides-les-Bains entre les années 1890 et 1930.

Ces stations sont aujourd'hui spécialisées : traitement des problèmes de poids et de rhumatismes pour Brides et Salins, phlébologie, rhumatologie et gynécologie pour La Léchère. Actuellement, plus de 20 000 curistes par an les fréquentent.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Stations thermales en activité de Brides, Salins et La Léchère et leurs édifices datant du début du XIX^e s (hôtels, thermes, ancien bâtiment des thermes de Salins). - Ancien établissement thermal de Bonneval-les-Bains sur la commune de Bourg-St-Maurice. 	
Démarches et acteurs locaux	<p>Il existe peu de démarches concernant le thermalisme en Tarentaise, hormis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des recherches et des conférences ponctuelles de la part des associations et sociétés d'histoire locales, - des visites guidées des stations thermales (La Léchère : « les bienfaits et les méfaits de l'eau » - Fondation Facim / Brides – Club Equilibre), - une exposition sur l'histoire de Salins – Commune de Salins-les-Thermes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arrêt des visites guidées de La Léchère faute de fréquentation.
Sites		Aucun

- Réflexion de la commune de Salins pour réhabiliter l'ancien bâtiment des thermes et en faire un musée sur le thermalisme.
- Projet de réhabilitation de la source de Bonneval pour développer une activité thermale à Bourg-St-Maurice.

- Réflexion non encore aboutie, ce qui est lié à un problème de propriété et de gestion du bâtiment.
- Idée d'un musée sur l'histoire de la station thermale de Brides et de Salins qui n'intégrerait pas la dimension Tarentaise.

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Brides-les-Bains / Salins-les-Thermes / La Léchère

Ces trois stations thermales témoignent de l'histoire et l'actualité du thermalisme en Tarentaise. De par la présence d'un bâtiment pouvant potentiellement accueillir un musée présentant cette thématique et de par sa position centrale, Salins se positionne comme lieu fédérateur possible. Néanmoins l'aboutissement de ce projet semble problématique aujourd'hui.

Stations thermales en activité
Visites guidées, animations



Glaciers / Alpinisme

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Une grande partie des paysages de Tarentaise est fortement marquée par la présence des glaciers. Objets de craintes pendant longtemps, les glaciers attirent seulement à partir du XIX^e s. "Terrains de jeux" des alpinistes anglais et des guides locaux - chasseurs de chamois, ils sont conquis petit à petit.

Au XIX^e s., l'engouement pour la conquête des glaciers et l'essor de l'alpinisme constituent un autre facteur (en plus du thermalisme) de la naissance et du développement du tourisme en Tarentaise. Fin XIX^e s., Pralognan se démarque comme le centre d'alpinisme de Tarentaise (ascension de la Grande Casse en 1860, naissance de la Compagnie des Guides de la Vanoise en 1875, construction du refuge de la Vanoise en 1878...).

Aujourd'hui, ces glaciers, bien que non visibles depuis les fonds de vallées, constituent des points d'attractivité de beaucoup de randonnées et certains sont équipés pour le ski d'été (notamment le glacier de la Grande Motte à Tignes).

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Nombreux glaciers, dont les plus connus : la Grande Casse (3852 m d'altitude, plus haut sommet de la Savoie), les Dômes de la Vanoise, la Grande Motte, le Mont Pourri, Gébroulaz... - Empruntes glaciaires dans les paysages actuels : moraines, cirques glacières, verrous... - Refuges, témoins de l'essor de l'alpinisme. - Station-village de Pralognan, centre d'alpinisme en Tarentaise passé et actuel. 	
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Sentiers thématiques et d'interprétation sur les glaciers à Champagny-le-Haut et Gébroulaz (Méribel). - Recherches et conférences de sociétés d'histoire et associations locales. - Festivités et animations pour les 150 ans de la Grande Casse à Pralognan en 2010. 	
Sites existants	<p>Projets réalisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espace Glacialis à Champagny-le-Haut et sentiers - Réhabilitation d'un ancien refuge à Peisey avec scénographie sur l'alpinisme. 	
Projets		

3. Programme souhaitable de valorisation

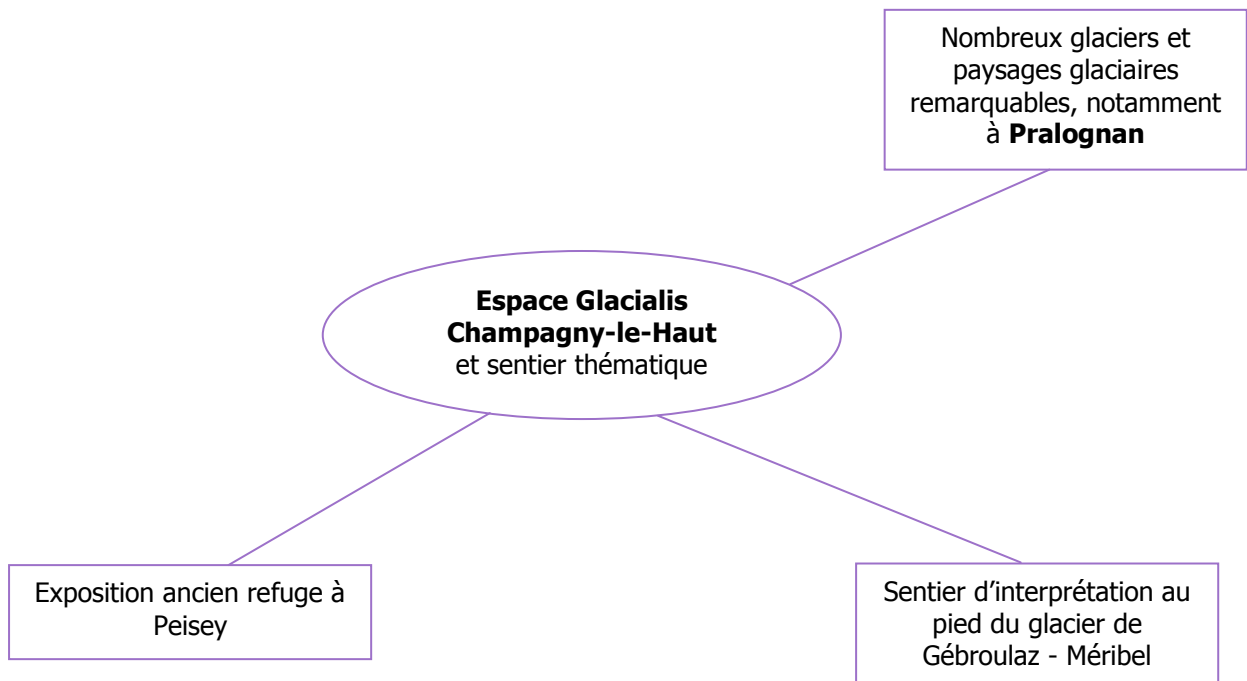
Lieu ou secteur fédérateur presenté

Champagny-le-Haut / Pralognan-la-Vanoise

Bien que historiquement et actuellement, Pralognan constitue le centre d'alpinisme et de découverte glaciaire de Tarentaise, le site actuellement le plus à même de présenter cette thématique des glaciers est celui de Champagny-le-Haut, du fait de la présence d'un sentier et d'un centre d'interprétation sur cette thématique. Les glaciers sont omniprésents dans la vallée de Champagny-le-Haut : vallon modelé par d'anciens glaciers et entourés des plus connus de Tarentaise : Grande Motte, Grande Casse, Bellecôte, Grand Bec. Ce site doit évidemment être lié au site de Pralognan pour valoriser les thématiques des glaciers et de l'alpinisme.

Types de valorisation possibles

Il s'agit de fédérer la valorisation de cette thématique autour du site muséographique de Champagny-le-Haut en abordant l'ensemble des thèmes liés aux glaciers (patrimoine naturel, alpinisme...), en liaison directe avec le site de Pralognan et les glaciers environnants, puis de renvoyer sur les autres sites scénographiques ou naturels présentant la thématique en Tarentaise.





Ski et sports d'hiver

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Le ski est apparu en Tarentaise comme dans le reste de la Savoie à la fin du XIX^e s. – début du XX^e s. Sa pratique s'est diffusée dans les villages par le biais des militaires. Le Club Alpin Français joue également un rôle important. Les premiers concours de ski en Tarentaise datent des années 1910, avec notamment Moûtiers.

Le développement du tourisme d'hiver et l'aménagement et l'équipement des stations de Tarentaise est plus tardif : timidement et progressivement à partir des années 1930-1940 jusqu'à devenir un tourisme de masse centré sur l'activité hivernale et la culture du ski avec les années 1960.

Aujourd'hui, la Tarentaise est caractérisée par l'importance de cette culture du ski et des sports d'hiver. Elle concentre l'essentiel des grandes stations de ski françaises et a été particulièrement marquée par les Jeux Olympiques d'Albertville en 1992.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Stations de ski et domaines skiables d'envergure. - Equipements olympiques. - Evénements sportifs. 	
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Tremplin de saut à ski de Courchevel ouvert à la visite. - Piste de bobsleigh de La Plagne ouverte à la visite. - Développement actuel des découvertes des équipements des stations : visites des usines à neige, du Vanoise Express reliant La Plagne aux Arcs... (découvertes proposées par les sociétés de remontées mécaniques). 	
Sites muséo. existants	<ul style="list-style-type: none"> - Maison des Jeux Olympiques d'hiver située à Albertville et en lien avec les sites olympiques de Tarentaise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fermeture en 2011 de l'Espace Patrimoine à Tignes, dont une partie de l'exposition permanente était consacrée à la pratique du ski et des sports d'hiver. - Liens à renforcer entre MJO et territoire de Tarentaise.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - 	

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur presenté

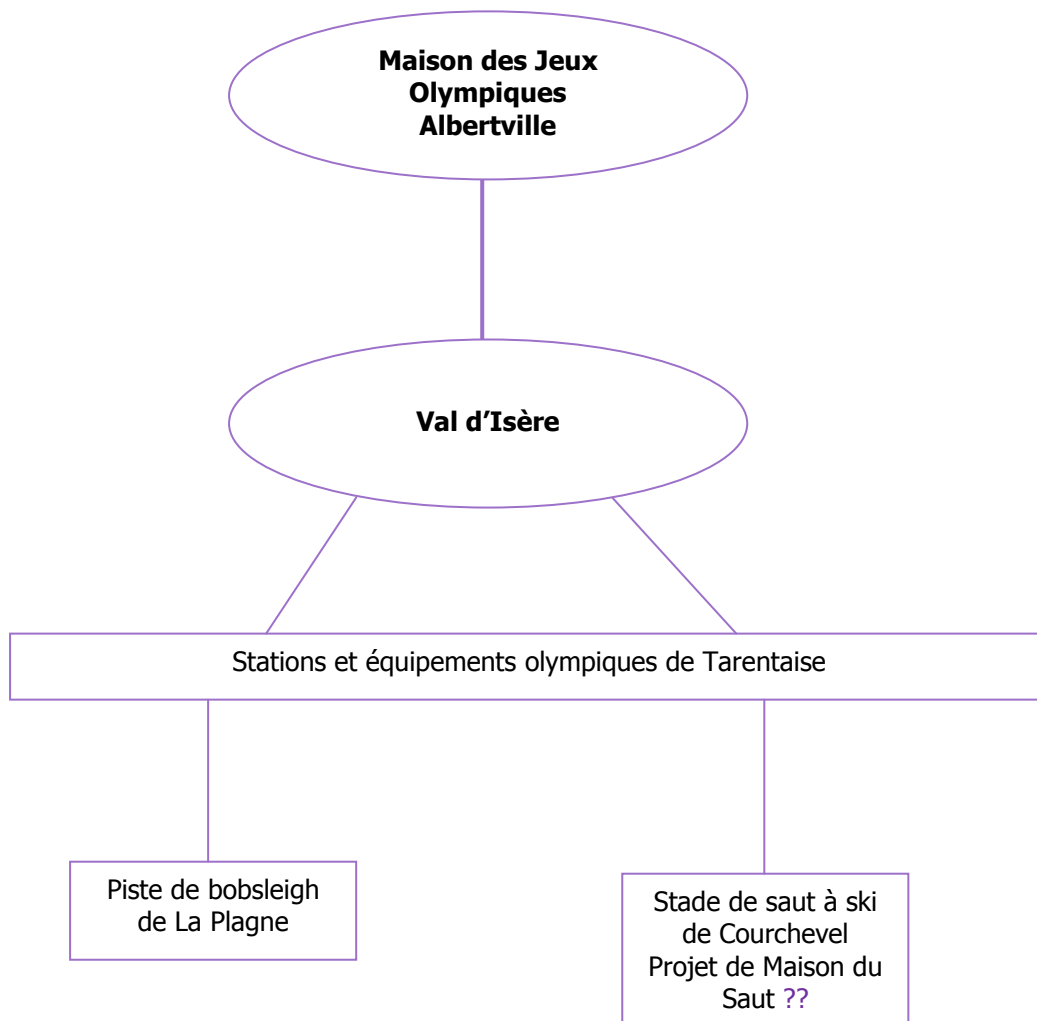
Val d'Isère

Toutes les stations de Tarentaise, de par l'importance de leur domaine skiable et de leurs équipements, apparaissent comme des lieux potentiels pour présenter la thématique du ski et des stations de sports d'hiver. Val d'Isère se dégage comme lieu emblématique : station-village ancienne (début du XX^e s.) où la pratique du ski s'est rapidement diffusé ; aujourd'hui, station accueillant des événements sportifs importants, avec notamment l'organisation chaque année depuis 50 ans du Critérium de la 1^{ère} neige (une des manches de la Coupe du Monde de ski), ainsi que les Championnats du Monde de ski alpin en 2009.

Types de valorisation possibles

Val d'Isère apparaît comme le lieu emblématique de cette thématique. Néanmoins, il n'existe aucun site, ni de projet, sur lequel pourrait s'appuyer la valorisation de l'histoire et l'évolution de la pratique du ski et des sports d'hiver.

Il s'agit donc plutôt de mettre l'accent sur la mise en réseau des démarches existantes sur l'ensemble de la Tarentaise et de renforcer les liens avec la Maison des Jeux Olympiques à Albertville, comme base de découverte de sites olympiques tarins.





Architecture des stations de ski

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Après la seconde guerre mondiale, les sports d'hiver s'ouvrent au tourisme de masse et les stations de ski de Tarentaise augmentent et s'étendent. L'urbanisme et l'architecture des stations sont planifiés et pensés en fonction de la croissance rapide de la clientèle. Se développent alors le modèle des "stations intégrées" et une architecture résolument moderne, urbaine et fonctionnelle.

Depuis les années 1975-1980, la tendance croissante au "retour aux sources" marque l'aménagement des stations de ski de Tarentaise : architecture néo-traditionnelle, organisation sur le modèle des villages anciens... sont désormais recherchés.

Actuellement, cette tendance est omniprésente dans les nouvelles constructions et les réhabilitations d'anciens bâtiments. Face à cela, l'architecture moderne des années 1950-1960 menacée est néanmoins timidement redécouverte et de peu à peu valorisée : de nombreux immeubles sont classés ou bénéficient du label "Patrimoine du XX^e s.", en tant que témoins d'une période marquante et innovante dans l'aménagement de la montagne.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	On retrouve dans l'ensemble des stations de Tarentaise les marques de l'évolution de l'architecture de la seconde moitié du XX ^e s., avec notamment différents édifices classés ou label "Patrimoine du XX ^e s." à Courchevel, Méribel, Les Ménuires, La Plagne, Les Arcs, Tignes, Val d'Isère... (liste en annexe).	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimoine architectural menacé par les goûts actuels du public et les choix des promoteurs immobiliers. - Peu d'intérêt et de goût de la part du grand public vis à vis de cette architecture, manque de clés de compréhension. - Architecture néo-traditionnelle qui plait au grand public, mais décriée par le public averti (architecture de décor, folklore...).
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Programme « Archipels d'Altitude » de la FACIM : visites guidées, conférences, ateliers pédagogiques sur les différentes stations de Tarentaise. - Nombreux travaux, notamment de la part de l'école d'architecture de Grenoble, du CAUE... : publications, expositions... 	
Sites muséo. existants		<ul style="list-style-type: none"> - Aucun site consacré à part entière à l'architecture des stations de Tarentaise. - Fermeture en 2011 de l'Espace Patrimoine de Tignes qui abordait le thème.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - « Démontage » et déplacement du « Chalet à pattes » à Courchevel (classé et acquis par la commune) et réflexion sur une exposition à l'intérieur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Idée d'exposition non directement liée au thème de l'architecture et aménagement intérieur. - Plus de mobilier à l'intérieur. - Délais non connus.

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur presenté

Courchevel / Les Arcs

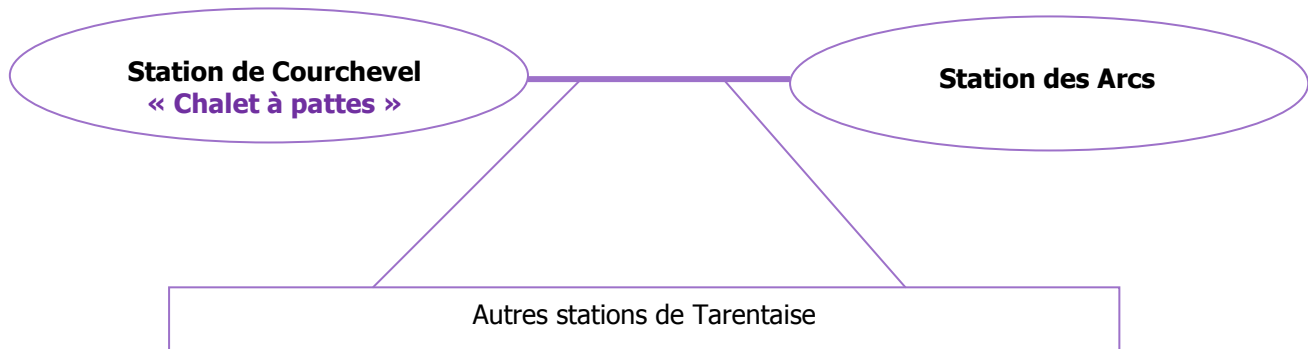
Ces deux stations semblent des sites emblématiques concernant la thématique de l'architecture des stations de ski :

- Courchevel, en tant que station pionnière du modèle des stations intégrées et lieu d'émergence d'un courant architectural précurseur et innovant. La station fut le siège de l'atelier d'architecture en montagne (Pradelle, Chappis).
- Les Arcs, en tant que station concentrant le plus d'édifices caractéristiques des années 1970 (Perriand) et aujourd'hui labellisés "Patrimoine du XX^e s." La cohérence de cette architecture et du plan d'urbanisme a été bien conservée par rapport à d'autres stations de Tarentaise où les réaménagements actuels font disparaître les caractéristiques de l'architecture originelle des stations des années 1950 à 1970.

Types de valorisation possibles

A court et moyen terme, il est nécessaire de s'appuyer sur les visites de stations et conférences sur cette thématique, développées par la Fondation Facim dans le cadre du Pays d'Art et d'Histoire des Hautes Vallées de Savoie.

A long terme, il paraît intéressant d'envisager un lieu scénographique présentant cette thématique à l'échelle de la Tarentaise dans l'un des sites presentés, *par exemple en s'appuyant l'opportunité de créer un espace d'exposition dans le « chalet à pattes ».*





Géologie

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Le patrimoine naturel de la Tarentaise est lié à son histoire géologique tourmentée. On retrouve dans les paysages de Tarentaise cette géologie diversifiée : paysages lunaires de gypse, éboulis de roches métamorphiques, masses calcaires, schistes, cargneules... Cette variété de roches et de terrains concourt à la diversité de l'écosystème tarin (faune et flore).

Cette richesse géologique a contribué à l'exploitation ancestrale des ressources naturelles dans les mines et les carrières pour les constructions locales et l'industrie.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	Diversité géologique sur l'ensemble de la Tarentaise, d'où : <ul style="list-style-type: none"> - des paysages variés en fonction des roches, - un écosystème riche, - d'anciennes mines et carrières, - un habitat traditionnel marqué par les matières premières locales (lauzes, enduit de gypse, pierres locales...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Manque de clés de compréhension pour le grand public, du fait de la diversité géologique.
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Palais de la Mine : visites guidées et sentier thématique sur l'histoire de l'ancienne mine de plomb argentifère de Peisey et sur l'École des Mines, animations sur le thème de la géologie... - Recherches et conférences de sociétés d'histoire et d'associations locales. - Discours du Parc, des accompagnateurs, des guides... 	
Sites muséographiques existants	<ul style="list-style-type: none"> - Musée des minéraux à Bourg-St-Maurice. - Musée Pierre Borrione à Aime : une partie de l'exposition est consacrée à une collection de minéraux et à l'histoire des anciennes mines de La Plagne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aucun espace scénographique présentant l'ensemble de la thématique à l'échelle de la Tarentaise.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - « Géodarium » dans le Palais de la Mine de Peisey, en partenariat avec le Parc de la Vanoise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Projet qui n'est plus à l'ordre du jour

3. Programme souhaitable de valorisation

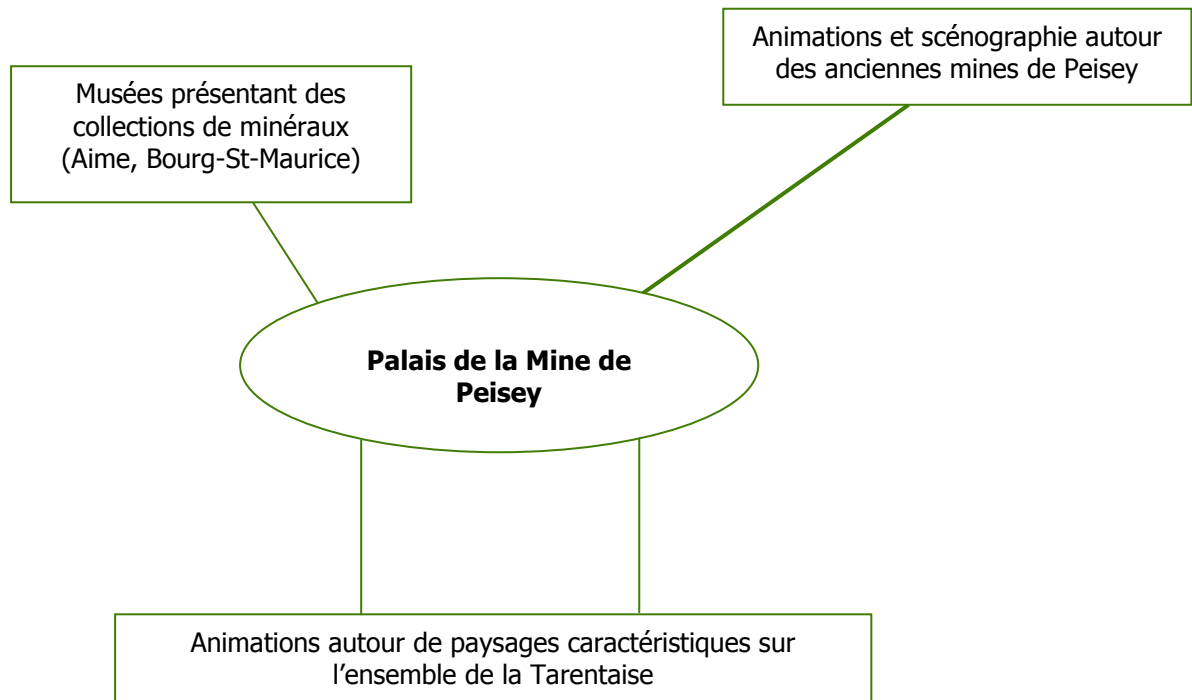
Lieu ou secteur fédérateur presenté

Peisey-Nancroix

De par son histoire, Peisey-Nancroix apparaît comme le site emblématique pour valoriser la thématique géologique à l'échelle de la Tarentaise. En effet, l'ancien gisement de plomb argentifère (XVIII^e – XIX^e s.) permis l'implantation d'équipements industriels métallurgiques et de l'Ecole Française des Mines de 1800 à 1815 sur le site de Peisey, idéal pour les cours pratiques de géologie en terrain minier.

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de s'appuyer sur la démarche existante autour du Palais de la Mine et sur le projet de « Géodarium » (???) pour présenter l'ensemble de la thématique géologique à l'échelle de la Tarentaise et imaginer des animations de terrain.





Faune et flore

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Comme tout milieu montagnard, la Tarentaise se caractérise par une diversité écologique, liée à l'adaptation de la faune et la flore aux conditions climatiques, aux sols, à la pente. Globalement en Vanoise, la flore compte plus d'un millier d'espèces différentes et une faune sauvage spécifique adaptée au milieu montagnard.

Cette diversité écologique est préservée dans le cadre du Parc de la Vanoise et de différents sites protégés : 6 réserves naturelles, 102 ZNIEFF (zones naturelles d'intérêts écologique, faunistique et floristique), 2 arrêtés de biotopes, 4 sites Natura 2000. Au total, 25 % du territoire de Tarentaise sont couverts par des zones de protection.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Richesse écologique au niveau faunistique et floristique. - 25 % du territoire de Tarentaise et protégée dans le cadre du Parc de la Vanoise, 6 réserves naturelles, 102 ZNIEFF, 2 arrêtés de biotopes, 4 sites Natura 2000. 	
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Parc de la Vanoise et différents sites protégés. - Des découvertes de la faune et flore sont proposées sur l'ensemble du territoire (PNV, guides, ONF...). - Jardin Alpin de La Chanousia au Col du Petit St-Bernard présentant 1 200 espèces de plantes de montagne. - Concours « Prairies fleuries » et exposition de photographies (APTV). 	
Sites muséo. existants		<ul style="list-style-type: none"> - Fermeture du Musée de la faune à séez
Projets		

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Absence de lieu identifié



Forêt / bois

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Actuellement, près de 57 % du territoire de la Tarentaise situé au-dessous de 2 000 m d'altitude (limite de la végétation forestière) est couvert de forêts. La forêt est donc omniprésente dans les paysages de Tarentaise.

La forêt de Tarentaise se caractérise (comme les autres forêts en milieu montagnard) par un étagement de la végétation et des essences locales spécifiques adaptées à l'altitude : feuillus (frênes, érables, charmes, hêtres...) jusqu'à 800 m, hêtres, pins et épicéas de 800 à 1 800 m, épicéas, mélèzes, pins à crochets, pins cembro (arolles) de 1 800 à 2 000 m.

La forêt a longtemps été largement exploitée (notamment aux XVIII^e – XIX^e s.) pour la production de bois local destiné à l'industrie artisanale, la construction (habitations, meubles et objets de la vie courante) et le chauffage.

Aujourd'hui, la forêt est moins exploitée, mais son rôle a évolué pour une meilleure prise en compte de l'accueil du public et de la préservation des risques naturels.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - 40 % du territoire au-dessous de 2 000 m est occupé par la forêt. - De nombreuses essences spécifiques à haute altitude (sapins, épicéas, mélèzes, pins à crochet, pins cembro). A noter : la cembraie de Tueda (Méribel). - Des constructions et objets traditionnels à base des essences locales. - Anciennes scieries conservées (restaurées ou non) dans certains villages. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1/3 de l'espace forestier de la Tarentaise est privé et manque d'entretien. - Manque de connaissance sur le milieu forestier de la part du grand public.
Démarches et acteurs	<ul style="list-style-type: none"> - ONF : actions de sensibilisation et de découverte (visites, animations pédagogiques, sentiers thématiques en forêt...). - Charte forestière de l'APTIV qui comprend un volet communication et sensibilisation aux enjeux forestiers. 	
Sites muséo. Existants	<ul style="list-style-type: none"> - Pôle de découverte de la forêt sur la commune des Allues (autour de la scierie du Raffort restaurée, exposition itinérante, Maison de la Réserve de Tueda, scierie Gorand en activité...). 	
Projets		

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur present

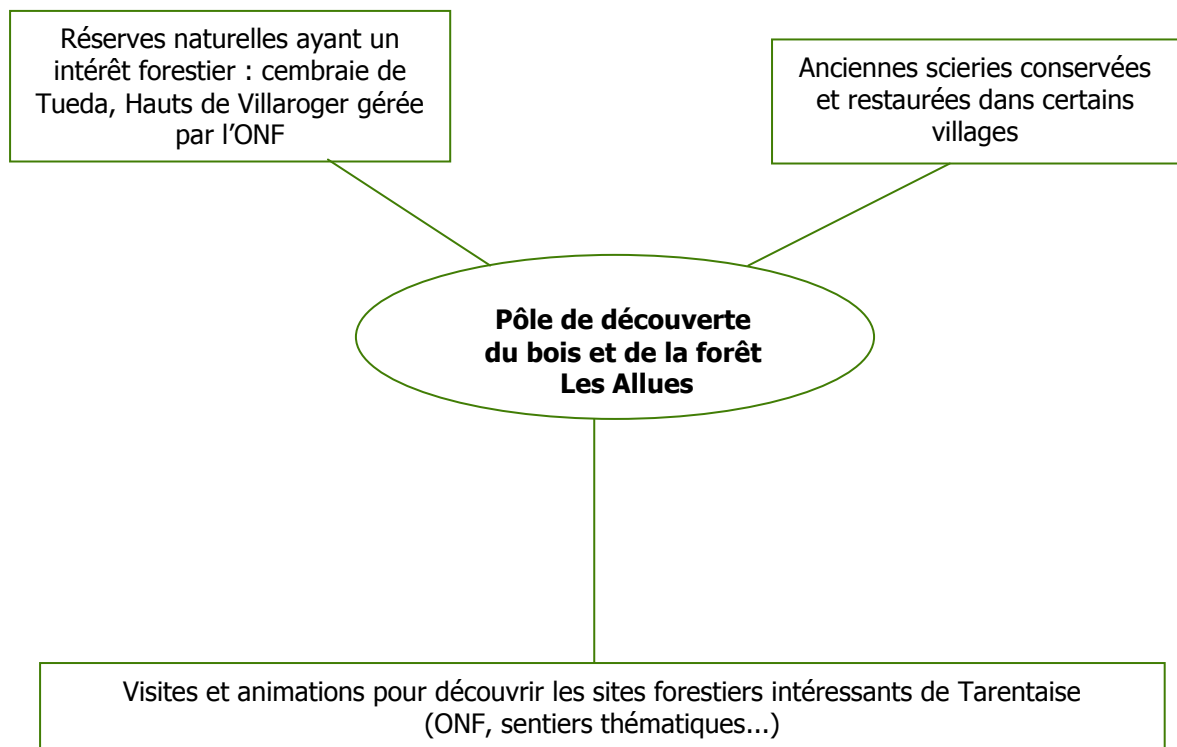
Les Allues

La commune des Allues peut être envisagée comme lieu fédérateur pour présenter la thématique de la forêt à l'échelle de la Tarentaise, dans la mesure où elle regroupe l'ensemble des problématiques liées à la forêt (multifonctionnalité, cohabitation tourisme / exploitation forestière, protection contre les risques naturels...). Elle dispose sur son territoire d'une cembraie spécifique et unique en Tarentaise de par sa taille et protégée (réserve naturelle de Tueda).

D'autre part, la commune a mis en place une démarche de valorisation de cette thématique, au sein d'un « pôle de découverte du bois et de la forêt » en lien avec l'ONF et les acteurs locaux.

Types de valorisation possibles

Il s'agirait de s'appuyer sur le pôle de découverte du bois et de la forêt sur la commune des Allues, afin de présenter l'ensemble des problématiques liées à la forêt à l'échelle de la Tarentaise (et notamment évolution de l'exploitation forestière et de l'utilisation du bois local dans la vallée), puis de renvoyer sur les sites forestiers intéressants sur l'ensemble du territoire (visites en forêt, anciennes scieries...).





Vergers et vignes

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Dans la société traditionnelle autarcique de montagne, le système pastoral se complétait par l'exploitation de cultures vivrières autour des villages, s'adaptant aux conditions climatiques et à l'étagement de la végétation. Ainsi, jusqu'au milieu du XX^e s. les coteaux des adrets de la Tarentaise étaient largement cultivés en vignes et vergers.

La crise du phylloxera pour la vigne (fin XIX^e s.), l'ouverture du marché agricole, ainsi que la pression foncière ont peu à peu fait disparaître ces cultures au cours du XX^e s.

Aujourd'hui, différentes démarches émergent et se développent afin de faire revivre ces cultures ancestrales : renaissance de cépages anciens, valorisation des vergers traditionnels et des préservation des variétés fruitières locales.

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Nombreux vergers appartenant à des propriétaires privés, dont certains disposent de pressoir pour la transformation en cidre. - Quelques parcelles de vignes privées exploitées. - Vignoble de Cevins. 	
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Préservation et valorisation des vergers : Croqueurs de Pommes en lien avec l'APTIV (entretien, presse en commun). - Programme INTERREG (valorisation des paysages de vergers et vignes) : étude ethnologique, exposition, travail artistique avec quelques classes du canton d'Aime. - Programme « Terres des Alpes » de la Fondation Facim dans le cadre du Pays d'art et d'histoire. - Renaissance du coteau viticole de Cevins - Association pour le coteau viticole de l'Adret de Tarentaise 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vignoble de Cevins n'est pas situé sur le territoire de Tarentaise.
Sites muséo.	<ul style="list-style-type: none"> - Maison de la Pomme à Hauteville-Gondon (Bourg-St-Maurice) - Verger de sauvegarde à Landry 	
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Maison de la vigne à La Côte d'Aime 	<ul style="list-style-type: none"> - Abandon du projet de centre de ressources sur les fruits traditionnels (vergers, vignes) – envisagé initialement à Bourg-St-Maurice ou Landry

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Secteurs de Bourg-St-Maurice / Aime

Les cantons d'Aime et de Bourg-St-Maurice sont particulièrement dynamiques dans le domaine de la valorisation des vergers et vignes. Notons notamment les démarches existantes sur Hauteville-Gondon (Maison de la Pomme et verger), l'Adret de Tarentaise ([association et projet de Maison de la Vigne](#)).



Passage

1. Présentation de la thématique patrimoniale

Depuis l'Antiquité, la Tarentaise constitue une voie de passage via ses vallées et cols pour les Romains (vestiges de voie romaine), colporteurs et marchands, militaires, randonneurs et touristes actuellement.

2. Opportunités / menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Grands cols routiers (accessibles uniquement en été) : Petit St-Bernard (vocation historique de passage entre la France et l'Italie, présence de l'Hospice), Iseran (plus haut col routier d'Europe), Madeleine. - Différents cols autrefois largement utilisés et fréquentés par les randonneurs aujourd'hui, comme par exemple le Col de la Vanoise (route du sel Pralognan / Termignon). 	
Démarches et acteurs locaux	<ul style="list-style-type: none"> - Recherches et perspectives de valorisation de cette thématique de la part du PNV. - Hospice du Petit St-Bernard. - Association « La route des tommes ». 	
Sites muséo. existants		Aucun site présentant cette thématique.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Maison du Parc de la Vanoise à Pralognan avec un espace consacré à la Route du Sel de Pralognan à Modane. - Restauration de certains tronçons de l'ancienne route du sel de Pralognan à Termignon et animations autour de cette thématique (visites contées). 	

3. Programme souhaitable de valorisation

Lieu ou secteur fédérateur presentti

Cols et voies de passage

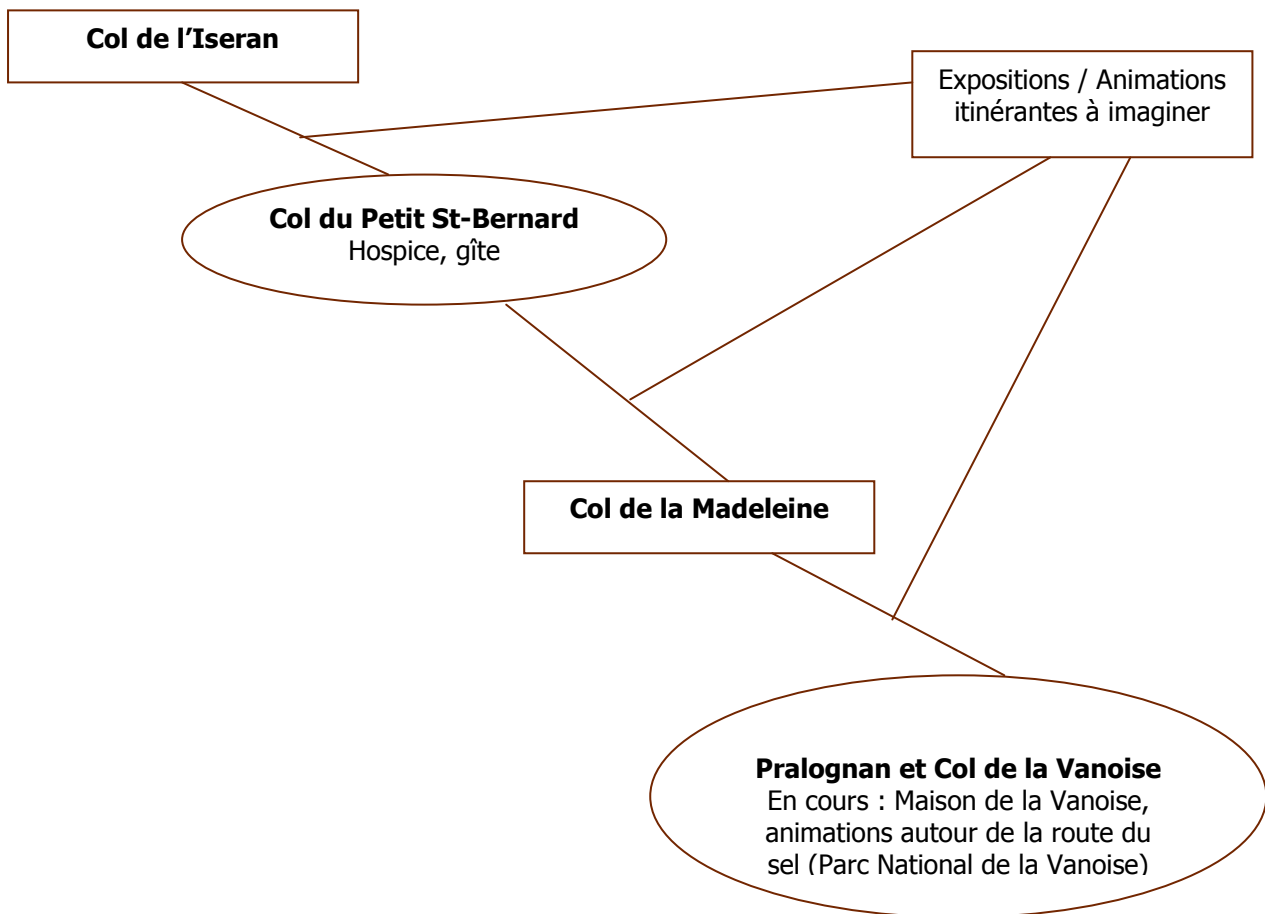
L'ensemble des grands cols de Tarentaise, ainsi que les axes majeurs en fond de vallée, de par leur fonction passée et actuelle, sont des secteurs emblématiques pour valoriser la thématique du passage.

Le Col du Petit St-Bernard paraît intéressant de par la présence et la valorisation de l'Hospice.

Le Col de la Vanoise également, dans la mesure où le Parc mène actuellement une démarche de valorisation sur cette thématique autour de l'ancienne route du sel Pralognan / Termignon.

Types de valorisation possibles

Le thème même du passage ne peut être évoqué que difficilement en un site fixe. Il s'agirait donc de valoriser ce thème à travers les différents sites existants et en projet : par exemple en développant la thématique du passage dans l'Hospice du Petit St-Bernard, en s'appuyant sur les projets autour de Pralognan et du Col de la Vanoise, ou encore d'imaginer une exposition ou des animations itinérantes le long des voies de passage.





Eau

1. Présentation de la thématique patrimoniale

En Tarentaise, l'eau est omniprésente dans les paysages : torrents, lacs, cascades, glaciers..., mais également comme support d'activités diverses (eau potable, hydroélectricité, industrie, agriculture, sports d'eaux vives, sports d'hiver (neige de culture)...).

Par ailleurs, l'identité du territoire est marquée par la présence de l'eau. Pour les géographes, la Tarentaise est la vallée de l'Isère et ses bassins versants (vallées des dorons), depuis sa source à Val d'Isère jusqu'au confluent avec l'Arly à Conflans. Etymologiquement, le mot romain Darantasia, désignant Moûtiers jusqu'au XI^e s. et qui a donné son nom à la vallée de la Tarentaise, évoque le cours d'eau, l'eau vive ("Doron").

2. Opportunités / Menaces

	Opportunités / Ressources	Menaces
Ressources existantes	<ul style="list-style-type: none"> - Paysages liés à l'eau : torrents, lacs, cascades... - L'Isère et ses affluents. - Activités diverses liées à l'eau. 	
Démarches et acteurs	<ul style="list-style-type: none"> - Contrat de Bassin Versant Isère Amont (dont un volet sensibilisation et communication). - Garage de l'Electrobus : volonté d'axer les animations pédagogiques autour du thème de l'eau (hydroélectricité, eau potable). 	
Sites muséo. existants		Aucun.
Projets	<ul style="list-style-type: none"> - Dans le cadre du CBV : recensement des outils existants pour présenter et expliquer les différentes composantes de la thématique eau / idée de développer un outil si nécessaire spécifique à la Tarentaise 	Thème large.

3. Programme souhaitable de valorisation

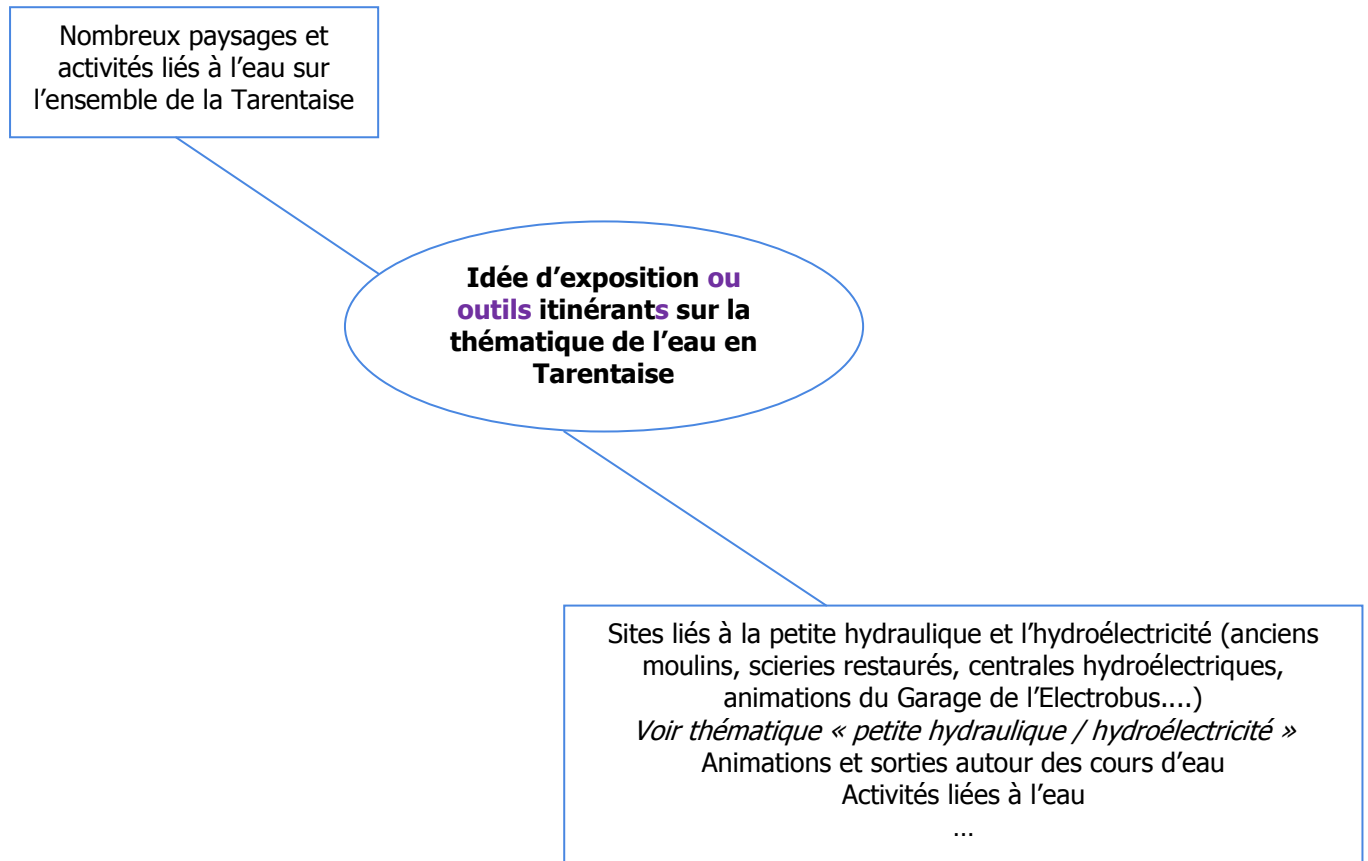
Lieu ou secteur fédérateur pressenti

Ensemble de la Tarentaise

Concernant le thématique globale de l'eau en Tarentaise, l'élément fédérateur est le cours d'eau Isère et ses affluents et donc l'ensemble de son bassin versant, d'où l'ensemble de territoire de Tarentaise.

Types de valorisation possibles

Aucun site précis n'étant plus fédérateur qu'un autre sur cette thématique, il s'agirait d'imaginer une exposition ou outil(s) itinérants avec comme fil conducteur l'Isère, évoquant l'ensemble des problématiques liés à l'eau et à sa gestion en Tarentaise et qui pourrait être présentée sur l'ensemble du territoire.





Stéréotypes de la culture alpine

1. Présentation de la thématique

Une des originalités de l'histoire récente de la Tarentaise réside dans les bouleversements socio-économiques qui ont profondément transformé la vallée en un siècle. Le passage d'une société agropastorale autarcique à l'essor du tourisme de masse et des stations de sports d'hiver, a été particulièrement rapide.

Face à ces bouleversements et la perte de repères identitaires induite, de nombreuses démarches de sauvegarde et de valorisation du patrimoine ont émergé. Actuellement, il semble que ce soit les éléments matériels et immatériels de la vie traditionnelle (XIX^es./début du XX^es.) qui rassemble le plus les acteurs locaux autour du patrimoine : petit patrimoine bâti communal, architecture locale, activités traditionnelles (pastoralisme, artisanat) et les savoir-faire qui leur sont liés, vie communautaire et traditions...

Toutefois, ces éléments patrimoniaux sont souvent récupérés dans une visée touristique et perdent de leur authenticité. La perception touristique du patrimoine induit une certaine "folklorisation" qui véhicule une vision passéiste et tronquée de l'identité tarine et ne prend pas en compte les particularismes locaux.

Ainsi, différents stéréotypes caractérisent la culture tarine et plus globalement alpine, tels que :

- le ramoneur savoyard,
- le chalet en bois,
- la frontière du costume traditionnel,
- la vie en alpage ("Heidi"),
- la raclette, la fondue,
- ...

2. Perspectives de valorisation

L'idée de valoriser ces stéréotypes a émergé au sein de la commission « Patrimoine et Culture » de l'APTIV, comme moyen de pointer du doigt les dérives vers une certaine "folklorisation" du patrimoine local et faire prendre conscience de la multiplicité de la culture tarine.

Il n'existe pas de lieu bien identifié pour traiter de cette thématique.

Le type et la forme de valorisation sont à imaginer.

	Thématiques	Secteurs fédérateurs	Sites centraux	Sites relais	Démarches locales
Patrimoine historique	Premières occupations humaines et époque romaine	Aime	<i>Existant :</i> Musées St-Sigismond et Pierre Borrione à Aime	• Musée d'histoire et d'archéologie de Moûtiers	• Fouilles archéologiques et recherches • Vestiges à valoriser (voie romaine, pierre à cupules de Feissons...)
		Col du Petit St-Bernard	<i>Existant :</i> Hospice du Col du Petit St-Bernard		
	Histoire religieuse et patrimoine baroque	Moûtiers	<i>En projet :</i> Espace présentant l'art sacré de Tarentaise à Moûtiers	• Espace Baroque - Sééz • Basilique - Aime • Eglises et chapelles baroques	• Chemins du Baroque, Facim/PAH • Démarches de restauration • Festival Musique et art baroque
	Patrimoine fortifié et militaire	Secteur de Bourg-St-Maurice / Montvalezan / Sééz	<i>A imaginer :</i> Valorisation des sites fortifiés majeurs du secteur	• Tours médiévales (Aime, Bozel) • Ouvrages fortifiés secondaires	• Pierres Fortes de Savoie, Facim/PAH • Association « Les bergers des pierres »
Vie traditionnelle	Architecture rurale traditionnelle	Haute-Tarentaise : Ste-Foy, Villaroger Val Vanoise : Champagny, Pralognan	<i>A imaginer :</i> Valorisation de la thématique autour de ces ensembles architecturaux	• Exposition permanente sur l'architecture rurale dans la Tour Montmayeur à Aime	• Terres des Alpes, Facim/PAH • Associations communales • Mesures de protection • Démarches de restauration
	Arts et traditions populaires	Moûtiers	<i>Existant :</i> Musée des Traditions Populaires de Moûtiers	• Différentes musées communaux sur la vie traditionnelle	• Associations communales
	Artisanat et savoir-faire traditionnels	Sééz	<i>Existant :</i> Espace St-Eloi / Maison des Artisans / Filature Arpin à Sééz (liens à développer – en projet)	• Musées communaux sur la vie traditionnelle	• Visites d'ateliers • Démonstrations de savoir-faire • Sensibilisation et transmission des techniques de construction • Mise en réseau des artistes et artisans locaux
	Costumes, danses, musiques et patois	Haute-Tarentaise	<i>A imaginer :</i> Valorisation des démarches locales existantes	• Espace St-Eloi à Sééz	• Groupes folkloriques • Associations locales
	Traditions culinaires et produits du terroir	Macôt	<i>En projet :</i> Etude pour une Maison du Goût à Macôt	• Restaurateurs et producteurs valorisant les traditions culinaires	• Académie du Goût • « Voyages autour de la table », FACIM/PAH
	Agro-Pastoralisme	Bourg-St-Maurice	<i>En projet :</i> Exposition itinérante sur l'agropastoralisme porté par Bourg-St-Maurice	• Coopératives laitières • Exploitations agricoles • Musées communaux sur la vie traditionnelle	• Accueil et visite d'exploitations et de coopératives • Terres des Alpes, Facim/PAH

Schéma du patrimoine – Annexe

Patrimoine scientifique et technique	Petite hydraulique	<i>Absence de lieu central identifié</i>	<i>A imaginer :</i> Valorisation des démarches locales existantes	<ul style="list-style-type: none"> • Moulins restaurés à Naves, St-Martin, Sééz, Aigueblanche... • Restauration de la scierie du Raffort aux Allues • Projet de maquettes de machines au Palais de la Mine 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombreux programmes de restauration de la part des communes et/ou associations
	Hydroélectricité	Tignes / Tarentaise	<i>En projet :</i> Programme de valorisation « Chemins de l'hydroélectricité »	<ul style="list-style-type: none"> • Barrages (Coche, Tignes) • Centrales hydroélectriques • Garage de l'Electrobus 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondation Facim et EDF • Animations pédagogiques du Garage de l'Electrobus
	Patrimoine minier et industriel	Villard-du-Planay	<i>Existant :</i> Garage de l'Electrobus au Villard-du-Planay	<ul style="list-style-type: none"> • Palais de la Mine • Usines • Maquette de Moûtiers 	<ul style="list-style-type: none"> • Ponctuellement quelques visites d'usine • Travail de Michel Etiévent sur l'industrie (publications, conférences...)
Patrimoine touristique	Thermalisme	Brides-les-Bains / Salins-les-Thermes / La Léchère	<i>Existant :</i> Différentes stations thermales de Tarentaise		<ul style="list-style-type: none"> • Visites guidées des stations thermales • Recherche et conférences
	Glaciers / Alpinisme	Pralognan / Champagny	<i>Existant :</i> Espace Glacialis à Champagny et sentier d'interprétation	<ul style="list-style-type: none"> • Glaciers de la Vanoise • Exposition sur l'alpinisme à Peisey • Sentiers d'interprétation : Gébroulaz, Champagny... 	<ul style="list-style-type: none"> • Animations du Parc National de la Vanoise • Guides et accompagnateurs
	Ski et sports d'hiver	Val d'Isère	<i>Existant :</i> Maison des Jeux Olympiques à Albertville, point de départ pour une découverte des sites olympiques de Tarentaise	<ul style="list-style-type: none"> • Stations de ski et équipements olympiques de Tarentaise • Projet de maison du saut à ski à Courchevel ??? 	<ul style="list-style-type: none"> • Organisation de visites sur les équipements sportifs et techniques
	Aménagement et architecture des stations de ski	Courchevel / Les Arcs	<i>A imaginer :</i> Valorisation de cette thématique à l'intérieur du « chalet à pattes » à Courchevel	<ul style="list-style-type: none"> • Architecture des stations de Tarentaise • Espace d'exposition sur les stations des Belleville dans le musée de St-Martin 	<ul style="list-style-type: none"> • Archipels d'Altitude, Facim/PAH • Recherches et expositions (Ecole d'architecture de Grenoble, CAUE...)

Patrimoine naturel et paysager	Géologie	Peisey-Nancroix	<i>En projet :</i> Géodarium à Peisey-Nancroix (en suspens)	<ul style="list-style-type: none"> Musées de minéraux (Aime, Bourg) Palais de la mine de Peisey 	<ul style="list-style-type: none"> Animations géologiques autour des anciennes mines de Peisey
	Faune et flore	<i>Aucun lieu identifié</i>	<i>Aucun site identifié</i>	<ul style="list-style-type: none"> Musée de la faune à Séez Jardin alpin la Chanousia au Col du Petit St-Bernard Réserves naturelles Exposition Prairies fleuries 	<ul style="list-style-type: none"> Animations du Parc National de la Vanoise Guides et accompagnateurs Concours Prairies fleuries
	Forêt / Bois	Les Allues	<i>Existant :</i> Pôle de découverte du bois et de la forêt aux Allues	<ul style="list-style-type: none"> Réserves naturelles Anciennes scieries 	<ul style="list-style-type: none"> Visites et animations ONF Charte forestière APTV
	Vergers et vignes	Secteurs de Bourg-St-Maurice / Aime	<ul style="list-style-type: none"> Maison de la Pomme à Hauteville-Gondon (Bourg-St-Maurice) Maison de la Vigne à La Côte d'Aime 		Différentes démarches de valorisation des vergers : <ul style="list-style-type: none"> Croqueurs de Pommes, APTV Association Vignes de Tarentaise
Thèmes transversaux	Passage	Grands cols, notamment Petit St-Bernard	<i>A imaginer :</i> Valorisation de cette thématique au Col du Petit St-Bernard Exposition itinérante ???	<ul style="list-style-type: none"> Autres grands cols : Iseran, Madeleine Maison du Parc à Pralognan (exposition sur la route du sel et du fromage) 	
	Eau	Tarentaise	<i>A imaginer :</i> Exposition et outils itinérants ???	<ul style="list-style-type: none"> Paysages liés à l'eau Cours d'eau Sites liés à la petite hydraulique et à l'hydroélectricité 	<ul style="list-style-type: none"> Contrat de Bassin Versant Isère Animations pédagogiques du Garage de l'Electrobus
	Séréotypes de la culture alpine	<i>Aucun lieu identifié</i>	<i>A imaginer ???</i>	<ul style="list-style-type: none"> Thématique abordée dans une salle du Musée des Traditions Populaires de Moûtiers 	